



**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583

Tel. +39 0636096720 Fax. +39 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Prot 3052 AG1 del 6 marzo 2017

A.A. 2015/2016

RELAZIONE ANNUALE

PER IL NUCLEO DI VALUTAZIONE

SEGRETERIA DIDATTICA

Le segreterie didattiche, del Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma, si suddividono in:

1. Vecchio ordinamento ad esaurimento a partire dall'A.A. 2010/2011
2. Pre-accademici, anch'essi ad esaurimento
3. Propedeutici attivati per il primo anno accademico 2015/2016,
4. Triennio e Biennio (corsi superiori di I e II livello)
5. Master di II livello attivato, per il primo anno 2015/2016
6. Tirocinio formativo attivo ordinario classe di concorso A077
7. Art. 37 del regolamento didattico

A livello organizzativo gli assistenti amministrativi in servizio ad oggi, che si occupano dei corsi suddetti sono 3: vecchio ordinamento -**Pierpaolo Fraioli**-, Triennio e Biennio -**Emanuela Bilotta**-, Pre-accademico e Propedeutico -**Luciano Francione**- sotto la supervisione del direttore amministrativo **dott.ssa Antonella Mancini**. Inoltre dall'A.A. 2007/2008 la segreteria didattica si occupa anche della sede delocalizzata di Rieti "Villa Battistini" presso la quale sono attivi i corsi di: Vecchio ordinamento, triennio e biennio.

Gli uffici della segreteria sono dislocati esclusivamente presso la sede di via dei Greci con il seguente orario:

<p>Triennio/biennio vecchio ordinamento T.F.A./Art. 37</p>	<p><u>Orario di ricevimento al pubblico:</u> martedì, giovedì, h 10.00-12.00 -- h 13.30-15.30</p> <p><u>Ricevimento telefonico:</u> Mercoledì h 10.00-12.00 telefono 06/36096731</p> <p>Email segreteriastudenti@conservatoriosantacecilia.it</p> <p>Email istituzionali@conservatoriosantacecilia.it</p>
<p>Pre-accademici, Propedeutici/ Master</p>	<p><u>Orario di ricevimento al pubblico:</u> martedì, giovedì, h 12.00-14.00</p> <p><u>Ricevimento telefonico:</u> lunedì h 10.00-12.00 telefono 06/36096722</p> <p>email amministrazione@conservatoriosantacecilia.it</p>

Aggiornamento del 06/03/2017

1. Vecchio Ordinamento

Il vecchio ordinamento dal 2011 è stato abolito definitivamente ed è presente soltanto “ad esaurimento”, cioè per consentire a chi lo aveva già iniziato di portarlo a termine. Il valore legale (“agli effetti dell’accesso ai pubblici concorsi”) del diploma di vecchio ordinamento è equiparato alla laurea di II livello, ma solo se conseguito entro il 31 dicembre del 2017; successivamente sarà equiparato alla laurea di I livello. In entrambi i casi comunque è necessario essere in possesso di un diploma di maturità. La durata dei corsi del vecchio ordinamento varia a seconda dei casi da cinque a dieci anni. Accanto alla materia principale è necessario frequentare alcune materie complementari, che variano a seconda del corso. Gli esami possono essere **di licenza** (quelli che concludono le materie complementari), **di compimento** (quelli che concludono i diversi periodi di studio delle materie principali) o **di promozione** (per passare all’anno successivo nella materia principale e in alcune materie complementari). Secondo la normativa ministeriale è possibile ripetere ciascun anno di corso una sola volta.

2. Corsi Pre-Accademici

I corsi Pre-accademici, ad esaurimento presso il nostro conservatorio, nascevano dall’esigenza di colmare il vuoto creato dall’abolizione dei corsi istituzionali, che da oltre un secolo erano investiti dell’onere di impartire l’istruzione musicale ai minori d’età. Pertanto a partire dall’a.a. 2011/2012, considerata la mancata attivazione della formazione musicale e coreutica di base nell’ambito dell’istruzione primaria e secondaria, le Istituzioni AFAM - ai sensi dell’art. 12 del D.P.R. 2012/2005 – hanno modulato l’offerta formativa dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media e alla scuola secondaria superiore. I predetti corsi intendevano fornire un’offerta formativa vasta e differenziata nei campi del sapere e della pratica musicale ed erano rivolti a tutti coloro che non riuscivano a trovare spazio all’interno dei percorsi presenti nelle scuole primarie, nelle scuole secondarie di I e II grado, e nei percorsi di alta formazione all’interno dei Conservatori stessi.

I corsi pre-accademici ad esaurimento in questo Istituto si articolano su più livelli, che rivestivano la formazione nei diversi ambiti disciplinari. La frequenza ai corsi e i livelli di preparazione raggiunti venivano certificati a seguito di verifiche attestanti le abilità e le competenze acquisite (*Regolamento dei corsi pre-accademici e dei corsi di formazione permanente e ricorrente*, prot. n. 5361/AL8 del 11/05/2011).

3. Corsi Propedeutici

Si definiscono come corsi di formazione musicale propedeutici all’accesso ai corsi accademici di I livello, finalizzati all’acquisizione delle competenze e delle abilità richieste in ingresso dai regolamenti di ciascun corso; mirano a favorire una preparazione adeguata al livello richiesto e a limitare, per quanto

Aggiornamento del 06/03/2017

possibile, la necessità di determinare un eccesso di obblighi formativi aggiuntivi a carico degli studenti in fase di ammissione. I corsi suddetti sono rivolti a studenti che siano già in possesso di una formazione musicale avviata e con sufficienti competenze per affrontare la fase di preparazione delle prove previste per gli esami di idoneità. Al termine dei corsi propedeutici il Conservatorio rilascia specifica attestazione (*“Regolamento funzionale delle attività formative propedeutiche alla preparazione dell’esame di idoneità ai corsi accademici di primo livello”* – approvato con delibera n. 2 del C.d.A. del 19/02/2015).

4a. TRIENNIO – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO *introdotti con la L. n. 508/1999 che ha stabilito il riassetto dei programmi e delle funzioni amministrative dei Conservatori di musica in Italia –*

Il corso di diploma accademico di I livello (Triennio) ha la finalità di assicurare l’acquisizione di competenze tecniche e culturali specifiche, nonché di competenze professionali. Titolo di studio necessario per accedere al Triennio è il diploma di scuola secondaria di II grado, unitamente ad un’adeguata formazione musicale di base, previo superamento di esame di ammissione.

Il percorso formativo è strutturato in discipline, afferenti a tipologie di attività formative differenti (di base, caratterizzanti, integrative-affini, ulteriori, a scelta dello studente, prova finale e conoscenza lingua straniera comunitaria) per ognuna delle quali si maturano crediti formativi accademici (CFA); per conseguire il diploma accademico di I livello è necessario aver acquisito 180 crediti formativi. E’ previsto il riconoscimento di crediti formativi/debiti formativi in relazione al precedente percorso formativo compiuto/ o non, nel caso di debiti, dal singolo studente. Come supplemento al diploma, dal 2010, il Conservatorio di Musica S. Cecilia rilascia allo studente, automaticamente e senza spese, anche il diploma supplement¹, redatto in lingua italiana e in un'altra lingua europea largamente diffusa, conforme al modello sviluppato in ambito internazionale e recepito dalla normativa italiana. Il nostro Istituto si impegna a promuovere, per gli studenti del triennio, l’avvio all’attività artistica, a scambi internazionali (ERASMUS) a premi e sussidi speciali e benefici quali borse di collaborazione e benefici previsti dal diritto allo studio universitario (borse di studio LAZIODISU).

Con il diploma accademico di I livello è possibile accedere ai corsi di diploma accademico di II livello, ai corsi di specializzazione o master di I livello e ai concorsi pubblici che richiedono titolo equivalente.

¹ Il diploma supplement è un documento integrativo del titolo ufficiale conseguito al termine di un corso di studi in una università o in un istituto di istruzione superiore; fornisce una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente secondo uno schema standard in 8 punti, sviluppato su iniziativa della Commissione Europea, del Consiglio d’Europa e dell’Unesco. (http://europa.eu.int/comm/education/policies/rec_qual/recognition/diploma_en.html).

Aggiornamento del 06/03/2017

4b. BIENNIO – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO *introdotti con la L. n. 508/1999 che ha stabilito il riassetto dei programmi e delle funzioni amministrative dei Conservatori di musica in Italia -*

Il corso di diploma accademico di II livello ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione musicale di livello superiore, competenze avanzate e la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche. Titolo di studio necessario per accedere al Biennio è una laurea o un diploma accademico di I livello (Triennio) o un diploma tradizionale di Conservatorio unitamente al diploma di scuola secondaria di II grado, previo superamento di esame di ammissione.

Il percorso formativo - ancora sperimentale per la maggioranza dei corsi di diploma di II livello – è strutturato in attività formative (di base, caratterizzanti, integrative e affini e altre attività formative) per ognuna delle quali si maturano crediti formativi accademici (CFA). Per conseguire il diploma accademico di II livello è necessario aver acquisito 120 crediti formativi. Anche nel Biennio è possibile attribuire eventuali crediti o debiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Come supplemento al diploma dal 2010, viene rilasciato allo studente, automaticamente e senza spese, anche per questo corso il diploma supplement.

Il Conservatorio di Musica S. Cecilia assicura agli studenti del Biennio attività artistica e di tirocinio, partecipazione a rassegne e concorsi, scambi internazionali, premi e sussidi speciali e i benefici previsti dal diritto allo studio universitario.

Con il diploma accademico di II livello è possibile accedere a master di II livello, a corsi di specializzazione post-laurea, e a concorsi pubblici che richiedono titolo equivalente.

5 Master di II livello in “Interpretazione della musica Contemporanea”

Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:

- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- gli studenti in possesso di un diploma accademico di II livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;
- gli studenti in possesso di laurea magistrale, o titolo equipollente;
- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili

Il Master di secondo livello in INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA, si configura come uno strumento didattico di perfezionamento che intende corrispondere alle richieste provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni, e soddisfare le esigenze di processi formativi specialistici sempre più orientati verso uno scenario internazionale. Il Master prevede un percorso di studio di alto perfezionamento avente come obiettivo quello di approfondire le competenze culturali, artistico – musicali e professionali nello specifico settore della produzione e interpretazione della musica contemporanea. Al termine del percorso formativo gli studenti devono aver acquisito l'insieme di conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale di un interprete pienamente consapevole della prassi esecutiva del repertorio contemporaneo, solistico e d'insieme, dello strumento. Le conoscenze e le pratiche delle tecniche esecutive e funzionali ad una corretta interpretazione della musica contemporanea, sono potenziate attraverso l'adeguato approfondimento delle aree, teorico – compositiva, semiografica, analitica e musicologica. Si sottolinea il valore aggiunto fornito da attività formative afferenti alle Scuole di Composizione e di Musica elettronica che svolgono il loro principale compito in funzione della produzione contemporanea. Una ulteriore possibilità di arricchire e articolare il patrimonio di conoscenze dell'interprete di musica contemporanea, è fornita attraverso il confronto diretto e immediato con le relate tecniche compositive, attraverso lo specifico laboratorio che prevede la collaborazione attiva e paritetica di compositori e strumentisti. Sono previsti inoltre la formazione teorica e le esercitazioni pratiche finalizzate alla collaborazione e interazione con il mezzo elettronico, con particolare riferimento al settore della produzione contemporanea per live electronics. Il percorso formativo di perfezionamento è integrato da stages formativi e cicli di tirocinio svolti anche all'esterno del Conservatorio presso Enti di produzione musicale, attivi nel settore della musica contemporanea.

Aggiornamento del 06/03/2017

6 Tirocinio formativo attivo ordinario classe di concorso a077

In Virtù del D.M. 10 settembre 2010, n. 249 – e successive integrazioni e modifiche D.M. 25 marzo 2013, che disciplinano i requisiti e le modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di I e II grado sono attivati in questo Istituto per l'A.A. 2015/2016 i tirocinio formativo attivo (TFA). Ogni partecipante al TFA ha frequentato lezioni frontali e ore di tirocinio attivo avviando convenzioni con istituzioni scolastiche accreditate ad accogliere tirocinanti.

7 **Articolo 37 del regolamento didattico** Ai sensi dell'art. 37 del regolamento didattico che: "I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studio presso Istituti di Alta formazione musicale, possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti".

La segreteria in numeri:

DATI STUDENTI ISCRITTI A.A. 2015/2016

complessivi della sede delocalizzata di "Villa Battistini" Rieti

• Triennio 559 studenti
• Biennio 375 studenti
• Vecchio ordinamento 344 studenti
• Pre Accademico 167 studenti
• Propedeutico 20 studenti
• TFA 19 studenti
• Master 12 studenti
• Art. 37 del regolamento didattico 39 richieste per corsi singoli

DATI MOBILITA' ERASMUS A.A. 2015/2016

La mobilità Erasmus si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'Istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti di Alta Cultura, promuovendo la mobilità di studenti, staff e docenti, migliorando la trasparenza e il riconoscimento degli studi e delle qualifiche all'interno della Comunità Europea. Il programma Erasmusplus attivo nel conservatorio, permette agli studenti di trascorrere un periodo di studio (di norma da 3 a 9 mesi) in un Istituto d'Istruzione Superiore, garantendo la possibilità di seguire i corsi, stage, placements, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami/attività eventualmente sostenuti. Si bandiscono i

Aggiornamento del 06/03/2017

posti relativi e si invitano gli interessati a presentare domanda per essere inclusi nella graduatoria di idoneità per tutte le attività di mobilità/stage/placement *Erasmusplus* dalla quale si attingerà fino alla copertura delle borse disponibili.

ACCORDI ERASMUS ATTIVATI: n. 168.

n. 18 STUDENTI partecipanti a fini di studio: IN ENTRATA

n. 14 STUDENTI partecipanti a fini di studio: IN USCITA

n. 17 (circa) DOCENTI partecipanti a fini didattici: IN ENTRATA

n. 9 DOCENTI partecipanti a fini didattici: IN USCITA

n. 10 (circa) PERSONALE TECNICO AMM.TO ai fini di formazione IN ENTRATA:

n. 0 PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO ai fini di formazione IN USCITA:

STUDENTI STRANIERI COMUNITARI E NON COMUNITARI RESIDENTI ALL'ESTERO

Tutti gli studenti stranieri comunitari che vogliono studiare in Conservatorio procedono alla domanda di ammissione direttamente presso l'Istituto prescelto secondo le modalità stabilite dallo stesso; e la stessa procedura si applica per gli studenti extra-comunitari residenti in Italia muniti di documento italiano. Gli studenti stranieri non comunitari residenti all'estero, devono invece presentare domanda di preiscrizione alla Rappresentanza italiana nel Paese di provenienza. L'Istituzione accetta con riserva tutte le preiscrizioni rispondendo alle relative Rappresentanze dando informazioni circa modalità, criteri e contenuti degli esami di ammissione. Tutti gli studenti stranieri, non in possesso di un livello certificato di lingua italiana B2 devono sostenere – di solito i primi giorni del mese di settembre di ogni anno, come stabilito dal Ministero – una prova di conoscenza della lingua italiana. Il mancato superamento della prova suddetta, causa l'impossibilità di accesso alla prova pratica nel caso dei cantanti e di accesso con debito formativo – da recuperare entro la fine del corso di studi - nel caso degli strumentisti.

Gli studenti stranieri iscritti presso questo Conservatorio per l'a.a. 2015/2016 per un totale di n.182

(43 studenti UE + 139 studenti extra UE) con la seguente geografia internazionale:

ALBANIA 4	ALGERIA 1	ARGENTINA 3	AUSTRIA 1	BRASILE 5
CILE 3	CINA 26	COLOMBIA 2	COREA 31	COSTA RICA 1
ESTONIA 1	ETIOPIA 1	FILIPPINE 2	FRANCIA 6	GEORGIA 2
GERMANIA 3	GIAPPONE 14	GRECIA 2	IRAN 14	LETTONIA 2
LITUANIA 2	MACEDONIA 1	MESSICO 1	MOLDAVIA 3	NORVEGIA 1
PARAGUA 1	PERU' 3	POLONIA 6	PORTOGALLO 1	ROMANIA 5
RUSSIA 10	SERBIA M.NEGRO 3	SLOVACCHIA 1	SPAGNA 9	USA 1
SVIZZERA 3	TAIWAN 1	TURCHIA 4	UCRAINA 2	TOTALE 182