

**CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE PER PIANISTI, ORGANISTI E STRUMENTISTI E CANTANTI DEL DIP. MUSICA ANTICA**

***PROGRAMMA DI CLAVICEMBALO E FORTEPIANO***

Fondamenti e basi di: Prassi della musica antica; Ornamentazione; Articolazione e tocco; Stili nazionali; Trattatistica; letteratura dello strumento.

***ESAME:*** Programma di c.a 20 min concordato con lo studente e adeguato al suo livello, comprendente due o tre composizioni che rappresentino forme e stili diversi.

\*\*\*\*\*

**TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO, PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI PER ORGANISTI, KORREPETITOR, PIANISTI, STRUMENTISTI E CANTANTI DEL DIP. MUSICA ANTICA**

***ESAME:*** Esecuzione di due composizioni di stile diverso, per uno o più strumenti (una o più voci) e B.continuo. Un basso sarà realizzato obbligatoriamente da tutti gli studenti; Il secondo basso, a seconda del corso di provenienza, verrà o realizzato dallo studente o si userà un basso già realizzato di un'edizione urtext, opportunamente modificato e adeguato secondo le esigenze musicali.