

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA" ROMA

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI

PIANOFORTE

Docente

M° Antonio Valente

Prassi esecutiva del repertorio solistico

Prima e seconda annualità

Il corso si propone nell'arco del biennio di affrontare lo studio dell'evoluzione del linguaggio pianistico, attraverso l'approfondimento tecnico, estetico ed interpretativo di opere significative dei seguenti autori: Bach (clavicembalo ben temperato), Mozart e Beethoven (sonate), Schubert, Schumann, Chopin, Brahms, Debussy, Schoenberg, Webern, Berg (composizioni varie)

Nell'ambito delle due annualità lo studente dovrà inoltre affrontare lo studio di:

- almeno due preludi e fughe di Bach
- due studi di Chopin e Debussy
- un'opera scelta tra le composizioni di Schoenberg, Webern, Berg

Tali opere non necessariamente dovranno essere eseguite in sede di esame.

La verifica al termine di ogni anno accademico dovrà comprendere due o più opere di periodo diverso, scelte tra le composizioni degli autori sopra citati.

In almeno uno dei due esami è prevista l'esecuzione di una sonata di Beethoven.