

GIANCARLO SIMONACCI

"La musica pianistica dal '900 ad oggi"

1° anno: (compositori nati tra il 1850 e il 1900)

A) due composizioni di autori italiani:

BUSONI, RESPIGHI, CASELLA, MALIPIERO, PIZZETTI, ALFANO, GHEDINI, TAGLIAPIETRA e altri.

B) due composizioni di autori stranieri (di area europea):

DEBUSSY, RAVEL, SATIE, SCHOENBERG, BERG, WEBERN, BARTOK, STRAWINSKY, HINDEMITH, PROKOFIEFF, KODALY, DE FALLA, ZEMLINMSKY, SCHMITT, IRELAND, BLOCH, ROSLAVECH, JANACEK, MILHAUD, RACHMANINOV, DUKAS, MARTIN, HAUER, MOMPOU, SZYMANOWSKI e altri.,

C) una composizione di autore americano e/o orientale:

IVES, COWELL, VILLA-LOBOS, MACDOWELL, PISTON, RIEGGIER, RUGGLES, SESSIONS e altri.

2° anno: (compositori nati dopo il 1900)

A) due composizioni di autori italiani:

PETRASSI, DALLAPICCOLA, SCELISI, PERAGALLO, CLEMENTI, GUACCERO, PENNISI, BERIO, EVANGELISTI, BUSSOTTI, NONO, MADERNA, CASTIGLIONI, MORRICONE, CASTALDI, SCIARRINO, BORTOLOTTI, ROTA e altri.

B) due composizioni di autori stranieri (di area europea):

MESSIAEN, BOULEZ, STOCKHAUSEN, BRITTEN, POUSSER, SCHNITTEK, SCEDRIN, RIHM, LIGETI, DE PABLO, DENISOV, DUSAPIN, XENAKIS, BARRAQUE, HENZE, SOSTAKOVIC, DUTILLEUX, KRENEK e altri.

C) una composizione di autore americano e/o orientale:

COPLAND, CAGE, BROWN, FELDMAN, WOLFF, BERSTEIN, BARBER, GLASS, CARTER, CRUMB, FOSS, TAKEMITSU e altri.