

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - PIANOFORTE Indirizzo solistico

Prof.ssa Alessandra Torchiani

Programma

1° anno

CORSO GENERALE

Principi di tecnica pianistica razionale, tendente a colmare eventuali lacune.

Preparazione di almeno 3 studi di Chopin.

Studio dell'evoluzione del linguaggio pianistico attraverso l'approfondimento tecnico e interpretativo di tre opere significative, di diverso periodo (classico, romantico, moderno).

CORSO MONOGRAFICO "Energia suggestiva nel pianismo di Claude Debussy"

Il corso prevede l'approfondimento e l'analisi estetica del linguaggio pianistico di C. Debussy situato tra naturalismo, impressionismo e simbolismo. Si esaminerà la caratteristica e innovativa scrittura musicale del compositore, la sua interpretazione e realizzazione tecnico-strumentale attraverso lo studio di un'opera composta tra il 1880 e il 1907 scelta fra le seguenti:

- Valzer romantique*
- Suite bergamasque*
- Pour le piano*
- Estampes*
- L'isle joyeuse*
- Images livre 1*
- Images livre 2.*

ESAME: Esecuzione di brani scelti tra quelli studiati nel corso dell'anno: durata massima complessiva: 40 minuti (da delibere del Dipartimento Tastiere).

2° anno

CORSO GENERALE

Preparazione di almeno 2 studi scelti tra Chopin, Liszt, Debussy, Skryabin.

Studio dell'evoluzione del linguaggio pianistico attraverso l'approfondimento tecnico e interpretativo di tre opere importanti, di diverso periodo (classico, romantico, moderno). Nell'ambito del periodo classico è d'obbligo una sonata di Beethoven. dall'op. 81 in poi.

Un concerto per pianoforte e orchestra di Mozart.

CORSO MONOGRAFICO "Energia suggestiva nel pianismo di Claude Debussy"

Il corso prevede la prosecuzione del percorso di analisi estetico-interpretativa dell'opera pianistica di C. Debussy iniziato nel precedente anno accademico, si esaminerà l'evoluzione del linguaggio pianistico del compositore, attraverso lo studio di almeno 3 Préludes tratti da:

Préludes - premiere (1909-1910) et deuxième(1910-1912) livre.

ESAME: Esecuzione di brani scelti tra quelli studiati nel corso dell'anno.(Durata massima complessiva: 40 minuti) (da delibere del Dipartimento Tastiere).

PROVA FINALE

Opzione 1) Esecuzione pubblica di un programma da concerto, della durata massima di 70 minuti (da delibere del Dipartimento Tastiere), in cui è possibile inserire 2 brani già eseguiti negli esami sostenuti nel corso delle 2 annualità.

Opzione 2) Esecuzione pubblica di un programma monografico (per "forma", per "autore", per "periodo") della durata massima di 45 minuti (da delibere del Dipartimento Tastiere).in cui è possibile inserire 1 brano già eseguito negli esami sostenuti nel corso delle 2 annualità. Discussione di una tesi relativa al suddetto programma presentata dal candidato.