

Arturo Tallini Scuola di Chitarra

Biennio di Prassi Concertistica

presso il Conservatorio Santa Cecilia - Roma.

Il presente progetto di Biennio si propone di fornire agli studenti interessati, strumenti per affrontare una possibile carriera concertistica

Il biennio si caratterizza per l'accento dato esibizioni pubbliche, prevedendo 3 concerti durante l'anno (di cui il terzo costituisce esame finale).

Esso però intende anche fornire agli studenti strumenti per formarsi un repertorio in linea con il panorama concertistico, per muoversi agevolmente all'interno di una quantità non minimale di brani e per forgiarsi un metodo di studio che sia efficace al fine di stare al passo con le esigenze della vita concertistica.

Infine si abituerà lo studente a rapportarsi con un pubblico (come presentare i brani in concerto, ad esempio).

Il biennio comprende:

4 **concerti di corso** (2 per ogni anno) da tenersi presso il conservatorio di Santa Cecilia, o presso istituzioni esterne eventualmente disponibili, nei mesi di Febbraio e Luglio di ogni anno.

2 **concerti finali**, uno per ogni anno, da tenersi a fine anno Accademico.

Tutti i concerti, di corso e finali, sono pubblici

Concerti di Corso

Note

Durata di ogni concerto: 30'

I 4 concerti possono essere eseguiti, nell'arco del biennio, in qualunque ordine scelto dallo studente e anche in momenti diversi da quelli sopra indicati.

Nei concerti di corso i brani non possono essere ripetuti; solo in ogni concerto finale essi potranno essere eventualmente riproposti

Durante ogni concerto il candidato presenterà brevemente i brani in programma
I 4 concerti di corso saranno così strutturati:

- Un concerto comprendente, a scelta, una Suite per Liuto o Sonata o Partita per altri strumenti o la Ciaccona (*come brano staccato*) di J. S. Bach
- Un recital con brani a libera scelta
- Un concerto di musica moderna (compreso il repertorio segoviano) e/o contemporanea
- Un concerto comprendente un concerto per chitarra e orchestra, da eseguirsi con il pianoforte o, se disponibile, con l'orchestra.

Concerti Finali Annuali

Note

I concerti finali devono essere eseguiti a memoria

Durata minima del concerto 50'

Durante ogni concerto il candidato presenterà brevemente i brani in programma

Concerto Finale del Primo Anno (Chitarra 1)

Il programma dovrà comprendere:

- Un brano dell'800 scelto fra i seguenti autori:
M. Giuliani, F. Sor, J.K.Mertz, A. Diabelli, G. Regondi, L. Legnani, N. Paganini, D. Aguado, F. Tarrega
- un brano contemporaneo
- un brano del repertorio segoviano
- un brano assegnato un mese prima della prova
- eventuali altri brani a scelta

Concerto Finale del Secondo Anno (Chitarra 2)

Il programma dovrà comprendere:

- J. S. Bach: a scelta una Suite o Sonata o Partita o la Ciaccona come brano staccato
- Una trascrizione realizzata dal candidato di un'opera di qualunque epoca (esclusa l'opera di Bach del punto precedente)
- Un brano contemporaneo
- Un concerto per chitarra e orchestra
- un brano assegnato dal docente un mese prima della prova
- eventuali altri brani a scelta

Esame di Laurea

Concerto di 60' comprendente 20' di musica
non presentata agli esami precedenti