



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Programma Biennio di *Clarinetto*

Maestro: **Umberto Scipione**

Esame di Ammissione

Esecuzione di un brano da concerto a scelta del candidato

Esecuzione di due studi scelti dal candidato dai seguenti metodi:

Jean Jean - 16 studi moderni

Stark - 24 studi op. 51

Prova di lettura a prima vista e trasporto un semitono sotto e un tono sopra

PRIMO ANNO

STUDI	Ruggiero - 6 studi moderni (dal n.1 al n.3) Stark - 24 studi op. 51 Vol.1 (dal n.1 al n.12) Jean Jean - 16 studi moderni (dal n.8 al n.12) U. Scipione - 6 studi Op.27 (dal n.1 al n.3)
CONCERTI	Weber - Concerto in Mib Op.74 Bozza - Concerto per Clarinetto e Orchestra
SONATE	Brahms - Sonata Op.120 n.1 in Fa min Schumann - Fantasiestücke op. 73
'900 e CONTEMPORANEO	O. Messiaen - Abime des oiseaux U. Scipione - Omaggio a Paolo Renosto
PASSI ORCHESTRALI	Volumi Ediz. Oxford

I brani in programma, dietro approvazione del Maestro, potranno essere sostituiti da altri del medesimo periodo storico e di pari livello di difficoltà

Esame finale 1° Anno

Esecuzione di un concerto, di una sonata e di un brano di musica contemporanea a scelta del candidato

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra 12 presentati dal candidato

Esecuzione di passi orchestrali

SECONDO ANNO

STUDI	Ruggiero - 6 studi moderni (dal n.4 al n.6) Stark - 24 studi op. 51 Vol.2 (dal n.13 al n.24) Jean Jean - 16 studi moderni (dal n.13 al n.16) U. Scipione - 6 studi Op.27 (dal n.4 al n.6)
CONCERTI	Louis Spohr : Concerto in Do min op. 26 Carl Nielsen : Concerto op. 57
SONATE	Brahms - Sonata Op.120 n.2 in Mib Debussy – Prima Rapsodia
'900 e CONTEMPORANEO	Berio - Sequenza IX per Clarinetto solo Bucchi - Concerto per Clarinetto solo
CULTURA	Tesi di Laurea

I brani in programma, dietro approvazione del Maestro, potranno essere sostituiti da altri dello stesso periodo storico e di pari livello di difficoltà

Esame finale 2° Anno

*Esecuzione di un concerto, di una sonata e di un brano di musica contemporanea a scelta del candidato
Esecuzione di due studi estratti a sorte fra 12 presentati dal candidato.
Presentazione e discussione Tesi di Laurea*

Il Direttore

M° Edda Silvestri (f.to)