

Programma di studio relativo alla materia:

ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO E COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE

Per il biennio per le classi di canto e di pianoforte.

1. Saper accompagnare gli esercizi di riscaldamento vocale (scale ed arpeggi).
2. Accompagnamento di almeno tre studi tratti dai metodi per canto (Concone, Sidelier, Panofka, Bordoni, ecc.).
3. Accompagnare due arie del repertorio antico.
4. Accompagnare un'aria d'opera e concertati dall'800 ad oggi, oppure brani di musica da camera tratti dal repertorio romantico e del '900.

Programma di studio del M° Sabatini Giuseppe Massimo.