

Scuola di Viola da gamba – Biennio di secondo livello

Prima annualità

Attività formative Caratterizzanti

*Viola da Gamba 1

J. S. Bach: Sonata BWV 1029 per Vdg e cembalo obbligato. Una Suite in stile francese di avanzata difficoltà, della durata minima di 15 minuti, che comprenda le danze canoniche (Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue). Una Sonata o Suite di avanzata difficoltà con la Vdg obbligata. Aria “Komm, süßes Kreuz”, dalla Passione secondo Matteo di J. S. Bach.

Prova di Consort: Quattro brani - tra cui una danza, un Ricercare strumentale e una Canzona strumentale - con strumento diverso dal basso. L'esame finale prevedrà la concertazione da parte del candidato di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione un'ora prima.

Seconda annualità

Attività formative Caratterizzanti

* Viola da Gamba 2

Una Sonata di C. Ph. E Bach, con b.c. o obbligato. Una Suite di autore francese di avanzata difficoltà, della durata minima di 15 minuti (Forqueray, Dollé, Couperin ...). Un Concerto per Vdg ed archi. Un insieme di brani a viola sola di Abel o Telemann della durata minima di 10 minuti.

Concerto finale

Con programma di avanzata difficoltà della durata non inferiore ai 50 minuti che copra i seguenti stili: inglese, francese, tedesco barocco e classico. E' d'obbligo inserire almeno un brano con la Vdg concertante con altri strumenti o voci.

Non potranno essere presentati brani già eseguiti in esami precedenti.

NB Tutti i programmi debbono essere concordati con il Docente, che dovrà esprimere parere positivo.