



**Dipartimento Tastiere e Strumenti a Percussione**

**Consiglio di Scuola di Pianoforte**

## **CORSO DI PIANOFORTE: indirizzo CAMERISTICO**

Programma esami Triennio Diploma Accademico di I livello

### **PIANOFORTE I**

**1 - Esecuzione di 2 studi:**

- a) uno estratto a sorte tra quattro scelti dal candidato dal "Gradus ad Parnassum" di Clementi e
- b) uno di autore romantico e/o moderno estratto a sorte tra due presentati;

**2 - Esecuzione di un Preludio e Fuga di J.S.Bach** estratto a sorte tra 6 presentati dal candidato;

**3 - Esecuzione di una Sonata o Fantasia o gruppo di Variazioni o Rondò** scelti tra le opere di Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Schubert;

**4 - Esecuzione di una sonata di Scarlatti;**

**5 - Esecuzione di una composizione del periodo romantico.**

**6 – Esecuzione di un brano composto dal 1900 in poi**

**Note al programma**

*a - Riguardo ai punti 3 e 5 del programma, si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta ad evidenziare l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame.*

### **PIANOFORTE II**

**1 - Esecuzione di 3 studi, di cui uno di autore romantico e uno composto dal 1900 in poi;**

**2 - Esecuzione di una composizione di J.S. Bach;**

**3 - Esecuzione di una sonata di L. van Beethoven (escluse le op 49 e 79);**

**4 - Esecuzione di una sonata di Scarlatti;**

**5 - Esecuzione di una composizione del periodo romantico**

**6 - Esecuzione di una composizione del periodo moderno o contemporaneo.**

**Note al programma**

*a - Le prove devono essere eseguite tutte, la commissione avrà facoltà di interrompere le prove n.2 e 3.*

*b - Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.*

*c - Riguardo ai punti 2, 5 e 6 del programma, si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta ad evidenziare l'acquisizione di capacità*

*strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame.*



**Dipartimento Tastiere e Strumenti a Percussione**

**Consiglio di Scuola di Pianoforte**

## **CORSO DI PIANOFORTE: indirizzo CAMERISTICO**

Programma esami Triennio Diploma Accademico di I livello

### **PIANOFORTE III**

**Esecuzione di un programma libero della durata di 30 minuti ca. in cui siano presenti almeno due brani di periodo storico differente.**

#### **Note al programma**

*a - Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.*

*b - Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta ad evidenziare l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame.*

### **PROVA FINALE**

**Esecuzione di un programma libero della durata di ca. 60/70 min**

#### **Note al programma**

*a - E' possibile ripetere 1 brano già eseguito negli esami precedenti;*

*b - E' possibile presentare un brano per pianoforte ed orchestra, da eseguire con l'accompagnamento del 2° pianoforte.*

*Il programma dell'intero corso di Pianoforte dell'indirizzo cameristico è identico a quello di Pianoforte indirizzo solistico ed entra in vigore dall'A.A. 2016/17.*

*(Verbale CdS del 5 settembre 2016)*