



DIPARTIMENTO TASTIERE

CORSO DI PIANOFORTE

Programma esami Triennio Diploma Accademico di I livello

PIANOFORTE I

1 - Esecuzione di 2 studi:

- a) uno estratto a sorte tra quattro scelti dal candidato dal “Gradus ad Parnassum” di Clementi e**
- b) uno di autore romantico e/o moderno estratto a sorte tra due presentati;**

2 - Esecuzione di un Preludio e Fuga di J.S.Bach estratto a sorte tra 6 presentati dal candidato;

3 - Esecuzione di una Sonata o Fantasia o gruppo di Variazioni o Rondò scelti tra le opere di Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Schubert;

4 - Esecuzione di una sonata di Scarlatti;

5 - Esecuzione di una composizione del periodo romantico.

6 – Esecuzione di un brano composto dal 1900 in poi

Note al programma

a - Riguardo ai punti 3 e 5 del programma, si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta ad evidenziare l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame.

PIANOFORTE II

1 - Esecuzione di 3 studi, di cui uno di autore romantico e uno composto dal 1900 in poi;

2 - Esecuzione di una composizione di J.S. Bach;

3 - Esecuzione di una sonata di L. van Beethoven (escluse le op 49 e 79);

4 - Esecuzione di una sonata di Scarlatti;

5 - Esecuzione di una composizione del periodo romantico

6 - Esecuzione di una composizione del periodo moderno o contemporaneo.

Note al programma

a - Le prove devono essere eseguite tutte, la commissione avrà facoltà di interrompere le prove n. 2 e 3.

b - Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.

c - Riguardo ai punti 2, 5 e 6 del programma, si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta ad evidenziare l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame.

PIANOFORTE III

Esecuzione di un programma libero della durata di 30 minuti ca. in cui siano presenti almeno due brani di periodo storico differente.

Note al programma

- Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.

- Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta ad evidenziare l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame.

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma libero della durata di ca. 60/70 min

Note al programma

a - E' possibile ripetere 1 brano già eseguito negli esami precedenti;

b - E' possibile presentare un brano per pianoforte ed orchestra, da eseguire con l'accompagnamento del 2° pianoforte

(Delibera Dip. Tasiere del 14/12/2011)

Il Coordinatore del Dipartimento Tastiere

Prof. Riccardo Marini