

## BIENNIO

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE CORSO DEL M° NELLO NARDUZZI.

#### PRGRAMMA:

Il corso di analisi si sviluppa in maniera propedeutica e progressiva per la durata di due annualità con l'espletamento di due esami al termine di ogni anno accademico.

Il programma del corso prevede l'analisi, con diverse tecnologie analitiche, di composizioni specifiche per gli strumenti a cui è indirizzato il corso ; affrontando brani antichi e moderni con lo strumento solista, esaminato nell'insieme del discorso analitico vissuto e analizzato attraverso la musica da camera e più tardi, con organici strumentali sempre più nutriti e con lo strumento trattato all'interno, e nell'insieme di gruppi musicali strutturati con caratteristiche di ordine organologico e compositive sempre diverse. A questi criteri gli studenti dovranno corrispondere, fin dai primi incontri, suggerendo e scegliendo le composizioni che tutti gli allievi , con un progetto unitario, intendono analizzare con il docente per il percorso da effettuare nell'intera durata del corso.