

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“SANTA CECILIA”

Roma



**CLASSE DI CORNO**

Docente

*M° Stefano Mastrangelo*

ESAME di AMMISSIONE per il BIENNIO SUPERIORE  
di:  
CORNO

*Indirizzo Solistico e Cameristico-orchestrale*

**PROGRAMMA.**

- *Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un Concerto a scelta tra i seguenti:*

a) <b>R. Strauss</b>	- "Concerto" N°1 in Mi b Magg.
<b>W. A. Mozart</b>	- "Concerto" N° 2 in Mi b Magg. K.W. 417
“ “ “ “	- “ “ “ 4 “ “ “ K.W. 495

- *Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un Concerto a scelta tra i seguenti:*

b) <b>R. Schumann</b>	- „Adagio e Allegro“ per Corno e Pianoforte
<b>P. Hindemith</b>	- „Sonata 1943“ per Corno e Pianoforte
<b>G. Rossini</b>	- "Preludio tema e Variazioni" Per Corno Pianoforte

- *Esecuzione di tre studi di 12 presentati, scelti tra i seguenti metodi (due a scelta del candidato e uno dalla commissione), con esclusione degli studi previsti dal programma ministeriale di Diploma:*

<b>E. De Angelis</b>	- "Metodo per Corno" Parte 4°	(Ed. Santojanni – Napoli)
<b>C. Kopprasch</b>	- "60 Studi per Corno" Vol 2°	(Ed. Int. Music Company)
<b>D. Ceccarossi</b>	- "Dieci Capricci per Corno"	(Ed. Leduc Paris)
<b>E. Bozza</b>	- "18 Studi in forma d'improvvisazione"	(Ed. Leduc Paris)
<b>J. Gallay</b>	- "40 Preludi" Op. 27	(Ed: International Music Company)
<b>E. Muller</b>	- "34 Studi per Corno" 2° Vol.	(Ed. Int. Music Company)
<b>G. Rossari</b>	- "Dodici studi" Op. 4 - N° 6 e 10	(Ed. Ricordi)
<b>O. Franz</b>	- "Grande Metodo per corno"	
	Dieci Grandi Studi da Concerto N° 4 e 7	(Ed: Forberg)
<b>A. Zanella</b>	- "Cinque Studi per Corno" N° 2/4/5	(Ed. Ricordi)
<b>A. Belloli</b>	- "Otto Studi per Corno" N° 2/4/6	(Ed. Ricordi)
<b>P. Righini</b>	- "6 Studi Seriali"	(Ed. Ricordi)

- *Lettura a prima vista;*
- *Esecuzione di passi a Solo del repertorio lirico-sinfonico cinque a scelta del candidato e cinque a scelta della Commissione;*
- *Pratica della tecnica del Corno a Mano con un pezzo a scelta del candidato e uno dalla Commissione.*

Roma 03-11-2010

**Il Docente**  
(M° Stefano Mastrangelo)