

# DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

## CORSO DI DUO PIANISTICO

**PROF. RICCARDO MARINI**

### PROGRAMMA

#### I ANNO

*OPERE DEI SEGUENTI AUTORI SCELTE TRA LE SEGUENTI COMPOSIZIONI ORIGINALI PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI*

CLEMENTI – SONATE

MOZART – SONATE K 381, K358, K19/D

BEETHOVEN – SONATA OP. 6, TEMA CON OTTO VARIAZIONI, TEMA CON SEI VARIAZIONI, TRE MARCE

OP.45

SCHUBERT – TRE MARCE EROICHE OP. 27, VARIAZIONI OP. 10 E ALTRE COMPOSIZIONI DI ANALOGO

LIVELLO TECNICO-INTERPRETATIVO

SCHUMANN – BILDER AUS OSTEN OP 66, 12 PEZZI OP.85

WEBER – OTTO PEZZI OP.60

GRIEG – DANZE NORVEGESI

DEBUSSY – PETITE SUITE

RAVEL – MA MÈRE L'OYE

POULENC – SONATA (1918)

CASELLA – PUPAZZETTI, PAGINE DI GUERRA

STRAWINSKY – CINQUE PEZZI FACILI, TRE PEZZI FACILI

*OPERE DEI SEGUENTI AUTORI PER DUE PIANOFORTI*

MOZART, SAINT-SAENS, CHOPIN, BRAHMS ECC.....

Programma d'esame:

Un programma di almeno 30 minuti composto da opere di due o più autori di due differenti periodi

#### II ANNO

*COMPOSIZIONI ORIGINALI E TRASCRIZIONI DI OPERE ORCHESTRALI EFFETTUATE DALL'AUTORE STESSO PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI*

MOZART – SONATE K521, K497, FANTASIE K594 E K608

BEETHOVEN – GRANDE FUGA, OP.134

SCHUBERT – FANTASIA IN FA MIN. OP. 103, GRAN DUO OP. 140, MARCE CARATTERISTICHE OP. 121

DIVERTIMENTO ALL'UNGHERESE OP 54, SONATA IN SI BEM. MAGG. OP. 30, RONDÒ OP.

107 E OP.138, ALLEGRO OP.144

MENDELSSOHN – ALLEGRO BRILLANTE OP.92

BRAHMS – VARIAZIONI SU UN TEMA DI SCHUMANN OP. 23, 16 VALZER OP.39, DANZE UNGHERESI

DVORAK – DANZE SLAVE

TCHAIKOWSKY – CAPRICCIO ITALIANO, OP. 45 ( VERS. ORIGINALE DELL'AUTORE )

RACHMANINOV - SEI PEZZI OP.11

DEBUSSY – SEI EPIGRAFI ANTICHE

SATIE – TRE PEZZI IN FORMA DI PERA

RAVEL – RAPSODIA SPAGNOLA,

LA VALSE ( VERS. ORIGINALE DELL'AUTORE )

HINDEMITH – SONATA

**STRAWINSKY – LE SACRE DU PRINTEMPS, PETROUCHKA ( VERS. ORIGINALI  
DELL'AUTORE )**

*OPERE DEI SEGUENTI AUTORI PER DUE PIANOFORTI:*

**LISZT, RACHAMANINOV, STRAWINSKY, DEBUSSY, RAVEL, MARTINU ECC....**

**ALTRE OPERE DI ANALOGO LIVELLO TECNICO-INTERPRETATIVO**

Programma d'esame:

Programma libero di almeno 30 minuti