



Ministero della Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - via dei greci, 18
C.F. 80203690583
TEL. 0636096701- FAX.0636001800
www.conservatoriosantacecilia.it

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO TRIENNIO
MAESTRO COLLABORATORE

Programma delle annualità della disciplina
"Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione al Pianoforte"

-Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione al Pianoforte I

Tecnica e pratica dell'Accompagnamento del Repertorio del '600 – '700.

- 1) Studio di n. 3 Arie e n.2 brani d'insieme tratti dal repertorio operistico;
- 2) Studio di Arie da camera (almeno 5);
- 3) Studio di brani tratti dal repertorio di Musica Sacra (almeno 2);
- 4) Studio di 1 Spartito d'Opera del periodo '600 – '700;
- 5) Studio di 1 composizione completa per strumento solista e orchestra;
- 6) Tecniche relative allo sviluppo della lettura a prima vista.

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di 1 Aria e di 1 brano d'insieme estratto a sorte fra quelli presentati;
- 2) Esecuzione di n. 2 Arie da camera estratte a sorte fra quelle presentate;
- 3) Esecuzione di 1 brano di Musica Sacra estratto a sorte fra quelli presentati;
- 4) Esecuzione di 1 scena a scelta della Commissione tratta dallo Spartito d'Opera presentato;
- 5) Esecuzione di 1 composizione completa per strumento solista e orchestra (nella trascrizione della parte orchestrale per pf). *
- 6) Prova di lettura a prima vista.

-Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione al Pianoforte II

Tecnica e pratica dell'Accompagnamento del Repertorio del '700 – '800

- 1) Studio di n.3 Arie e n. 2 brani d'insieme tratti dal repertorio operistico;
- 2) Studio di Arie da camera (almeno 5),
- 3) Studio di brani tratti dal repertorio di Musica Sacra (almeno 2);
- 4) Studio di 1 Spartito d'Opera del periodo '700 – '800;
- 5) Studio di 1 composizione completa per strumento solista e orchestra;
- 6) Tecniche relative allo sviluppo della lettura a prima vista.

