

**DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI CANTO**

TRIENNIO di CANTO

Programma della disciplina **“Lettura dello Spartito”** :docente M° IDA IANNUZZI

“Lettura dello Spartito” inserita quale **disciplina obbligatoria** nella **terza annualità del Triennio Superiore di I livello di CANTO**

Il corso intende affrontare come base la cura per un’attenta ed intelligente lettura del testo musicale e delle sue connessioni con il testo scritto.

Un’esperienza da maturare attraverso una annualità sarà ovviamente relativa al grado di preparazione e di esperienza specifica dell’allievo cantante e prevede la possibilità di lavorare anche su brani d’insieme.

Molta attenzione sarà dedicata ai *recitativi* e gli autori su cui si svolgerà il corso saranno principalmente **Mozart, Rossini e Puccini.**

Roma, 7 Febbraio 2010

M° Ida Iannuzzi