



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 063609671-2-3 Fax. 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

ALLEGATO AL
VERBALE

Prot. N 1600/AL7
del. 3-2-2017

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI
PER L'IMPIEGO DI PROFESSORI A CONTRATTO
PER L'INSEGNAMENTO DEI SEGUENTI INSEGNAMENTI

	Nome	Cognome	Tioli. Artistici	Punteggio complessivo	Idoneità
--	------	---------	---------------------	--------------------------	----------

COME/05 Informatica Musicale (Musica Elettronica)

Riccardo	Santoboni	62,14	114,64	idoneo
Alessio	Gabriele	29,52	49,22	idoneo
Giuseppe	Silvi	31,26	36,62	idoneo
Massimo	Massimi	27,06	35,49	idoneo
Piotr	Pawlik	9,32	13,82	non idoneo
Cesare	Botta	3,03	4,53	non idoneo
Salvatore	Correnti	1	4	non idoneo
Stefano	Paolo	0,01	1,51	non idoneo

COME/04 Electroacustica (Musica Elettronica)

Federico	Scalas	24,34	41,94	idoneo
Giuseppe	Silvi	26,9	34	idoneo
Massimo	Massimi	24,8	33,23	idoneo
Pasquale	Citera	24,22	29,22	idoneo
Antonio	Frascione	8,55	13,55	non idoneo

COME/01 Esecuzione e Interpretazione

Silvia	Lanzalone	84,5	130,4	idoneo
Giuseppe	Silvi	33,4	40,5	idoneo
Federico	Scalas	24,04	34,8	idoneo
Pasquale	Citera	28,8	33,8	idoneo
Massimo	Massimi	24,52	32,95	idoneo
Luigi	Rivetti	0,11	1,61	non idoneo
Mario	Di Marco	0,09	1,59	non idoneo

COME/05 Informatica Musicale (Sintetizzatori Virtuali)

Enrico	Cosimi	31,44	44,34	idoneo
Massimo	Massimi	19,34	27,77	non idoneo
Piotr	Pawlik	9,32	13,82	non idoneo
Luigi	Rivetti	0,11	1,61	non idoneo

COME/05 Informatica Musicale (Orchestrazione Virtuale)

Silvio	Relandini	34,22	61,22	idoneo
Massimo	Massimi	19,34	27,77	non idoneo
Piotr	Pawlik	9,32	13,82	non idoneo

COME/04 Elettroacustica (Gestione delle fasi della Postproduzione)

Maurizio	Moroni	40,28	42,08	idoneo
Federico	Scalas	24,04	34,8	idoneo
Giuseppe	Silvi	24	31,1	idoneo
Massimo	Massimi	19,34	27,77	non idoneo
Edgar	Iacolenna	13,9	13,9	non idoneo

COME/02 Composizione musicale elettroacustica (Composizione Multimediale)

Riccardo	Santoboni	62,14	114,64	idoneo
Silvia	Lanzalone	65,83	111,73	idoneo
Pasquale	Citera	28,8	33,8	idoneo
Massimo	Massimi	19,34	27,77	non idoneo
Piotr	Pawlik	9,32	13,82	non idoneo
Salvatore	Correnti	1	4	non idoneo
Mario	Di Marco	0,09	1,59	non idoneo

COME/03 Acustica Musicale

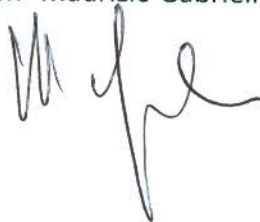
Marco	Giordano	38	84,8	idoneo
Massimo	Massimi	24,52	32,95	idoneo
Antonio	Frascone	5,95	10,95	non idoneo

COME/06 Storia della Musica Elettroacustica

Luigi	Pizzaleo	24,14	41,54	idoneo
Sandro	Marrocu	34,2	38,4	idoneo

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

M° Maurizio Gabrieli


IL DIRETTORE

M° Roberto GIULIANI

