

Docente M° Patrizia Gallo.

Programma dei corsi di:

- LETTURA DELLO SPARTITO (per il Triennio e Biennio del corso di canto)

Il Corso si prefigge di fornire allo studente mezzi e metodo di studio necessari per l'apprendimento di un'opera nella sua interezza.

Questo verrà fatto affrontando un ruolo tratto dal repertorio del Teatro Lirico scelto sulla base della tipologia vocale del cantante, senza preclusioni di epoca e stili. Non è escluso il coinvolgimento di studenti del Corso Istituzionale quale supporto.

- PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (per il Triennio e Biennio di maestro collaboratore, pianoforte, musica da camera ed altri)

Il corso mira ad individuare i problemi tecnici derivanti dalla trasposizione pianistica della partitura orchestrale, nonché quelli interpretativi che sorgono dall'incontro tra voce e pianoforte nella letteratura cameristica. L'approccio avverrà in modo graduale sviluppando la pratica della lettura a prima vista e l'approfondimento di arie, duetti e concertati tratti da opere del repertorio del '700, '800 e '900 avvalendosi, ove possibile, della collaborazione di cantanti dei diversi registri vocali.

Per il programma particolareggiato di primo e secondo livello di maestro collaboratore si rimanda alla definizione dello stesso da parte degli altri Docenti della disciplina.