

Biennio specialistico sperimentale di secondo livello

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MAESTRO AL CEMBALO

CURRICULUM BIENNALE

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
STORIA DELLA MUSICA I	5	STORIA DELLA MUSICA II	5
ARMONIA E CONTRAPPUNTO I	5	ARMONIA E CONTRAPPUNTO II	5
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI OBBLIGATORIE ED ELETTIVE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
BASSO CONTINUO I	15	BASSO CONTINUO II	10
MUSICA STRUMENTALE CON BASSO CONTINUO I ¹	10	MUSICA STRUMENTALE CON BASSO CONTINUO II	10
MUSICA VOCALE CON BASSO CONTINUO I ²	10	MUSICA VOCALE CON BASSO CONTINUO II	10
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
PALEOGRAFIA MUSICALE	5	FILOGIA MUSICALE	5
RETORICA MUSICALE	5		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE			
PRIMA ANNUALITÀ ³	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ ⁴	Cfa
INFORMATICA MUSICALE	5	INFORMATICA MUSICALE	5
LINGUA STRANIERA	5	LINGUA STRANIERA	5
STAGES E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, ANCHE ESTERNE, A SCELTA DELLO STUDENTE	5	STAGES E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, ANCHE ESTERNE, A SCELTA DELLO STUDENTE	5
TIROCINIO	5	TIROCINIO	5
QUADRO RIASSUNTIVO			
Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 60		Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 50	
Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti: 8		Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti per l'accesso alla Prova finale: 7	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			Cfa
PROVA FINALE			10
TOTALE COMPLESSIVO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI RICHIESTI NEL BIENNIO PER CONSEGUIRE IL DIPLOMA ACCADEMICO: 120			

¹ In sinergia con le Scuole dell'Area disciplinare interpretativa della Musica antica

² In sinergia con le Scuole di Canto

³ Una attività formativa a scelta dello studente

⁴ Una attività formativa a scelta dello studente