

Biennio Jazz

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

Docente M° PAOLO DAMIANI

Nel biennio verranno approfondite le tematiche del programma triennale. Inoltre, si affronteranno questioni relative al rapporto tra improvvisazione e altri media (poesia, racconto, danza, video, teatro etc.)

- L'arte dell'improvvisazione
- L'ascolto
- Nozioni sul fenomeno sonoro
- Improvvisare è comporre
- Il ritmo, lo swing, il fraseggio jazz
- L'organizzazione del tempo, l'ostinato
- Costruzione di figure ritmiche
- Il ruolo del silenzio e del rumore
- La melodia, costruzione degli intervalli
- Scale, modi, accordi
- Il blues
- Memorizzazione di standards
- Improvvisazione tematica, estemporizzazione, variazione, trasformazione
- Tonale/modale
- Inside/outside
- Forme aperte
- Improvvisazione libera
- Conduction, metapartitura
- Improvvisare in solo