

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“SANTA CECILIA”

Roma



CLASSE DI CORNO

Docente

M° Stefano Mastrangelo

ESAME di AMMISSIONE per il BIENNIO SUPERIORE

di:

CORNO

Indirizzo Solistico e Cameristico-orchestrale

PROGRAMMA

- *Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un Concerto a scelta tra i seguenti:*

a) R. Strauss	- "Concerto" N°1 in Mi b Magg.
W. A. Mozart	- "Concerto" N° 2 in Mi b Magg. K.W. 417
“ “ “ “	- “ “ “ 4 “ “ “ K.W. 495

- *Esecuzione, preferibilmente a memoria, di un Concerto a scelta tra i seguenti:*

b) R. Schumann	- „Adagio e Allegro“ per Corno e Pianoforte
P. Hindemith	- „Sonata 1943“ per Corno e Pianoforte
G. Rossini	- "Preludio tema e Variazioni" Per Corno Pianoforte

- *Esecuzione di tre studi di 12 presentati, scelti tra i seguenti metodi (due a scelta del candidato e uno dalla commissione), con esclusione degli studi previsti dal programma ministeriale di Diploma:*

E. De Angelis	- "Metodo per Corno" Parte 4°	(Ed. Santojanni – Napoli)
C. Kopprasch	- "60 Studi per Corno" Vol 2°	(Ed. Int. Music Company)
D. Ceccarossi	- "Dieci Capricci per Corno"	(Ed. Leduc Paris)
E. Bozza	- "18 Studi in forma d'improvvisazione"	(Ed. Leduc Paris)
J. Gallay	- "40 Preludi" Op. 27	(Ed: International Music Company)
E. Muller	- "34 Studi per Corno" 2° Vol.	(Ed. Int. Music Company)
G. Rossari	- "Dodici studi" Op. 4 - N° 6 e 10	(Ed. Ricordi)
O. Franz	- "Grande Metodo per corno"	
	Dieci Grandi Studi da Concerto N° 4 e 7	(Ed: Forberg)
A. Zanella	- "Cinque Studi per Corno" N° 2/4/5	(Ed. Ricordi)
A. Belloli	- "Otto Studi per Corno" N° 2/4/6	(Ed. Ricordi)
P. Righini	- "6 Studi Seriali"	(Ed. Ricordi)

- *Lettura a prima vista;*
- *Esecuzione di passi a Solo del repertorio lirico-sinfonico cinque a scelta del candidato e cinque a scelta della Commissione;*
- *Pratica della tecnica del Corno a Mano con un pezzo a scelta del candidato e uno dalla Commissione.*

Roma 03-11-2010

Il Docente
(M° Stefano Mastrangelo)