

Composizione per la musica applicata alle immagini

maurizio gabrieli

Crediti: 6 - Durata del corso: 36 ore.

Obiettivi formativi

Acquisizione di conoscenze ed abilità professionali utili per l'attività di compositore di musica applicata ad altre forme di espressione artistica e/o di comunicazione

Caratteristiche dell'attività formativa

Studio teorico ed esercitazione pratica volta all'acquisizione delle abilità tecnico – professionali necessarie per le aree di possibile applicazione: teatro, cinema, radio e televisione, audiovisivi e messaggio pubblicitario.

Programma del Corso

- – Introduzione all'estetica della musica da film: Le funzioni di Zofia Lissa
- – Spotting e scrittura di una partitura per un cortometraggio
- - Midi e Digital audio. Introduzione all'uso dei sequencer.
- - Tipologie di sincronizzazione. Il Time Code SMPTE
- - Tecniche compositive nella musica da film.
- - Tecniche di orchestrazione.
- – Terminologia cinematografica e funzioni narrative
- – Introduzione al linguaggio pubblicitario. Analisi della sigla.
- – Musica per videogiochi.
- – Elementi di storia della musica nel cinema
- - Scene in Overlap e Transizioni
- - Scrivere musica sotto dialoghi e narrazioni
- - Preparazione professionale di una partitura di musica applicata
- - l'Audiovisione
- - Analisi di importanti partiture cinematografiche.

Programma d'esame

- Realizzazione e discussione del commento sonoro di un cortometraggio della durata di circa 5'.