

BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO
IN MUSICA DA CAMERA

DOCENTE: M° ROSARIA A. CLEMENTE

INSEGNAMENTO:
MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE
ANNUALITA' PRIMA E SECONDA

PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma di studio del Biennio Accademico di II Livello in Musica da Camera prevede lo studio, la concertazione e l'esecuzione di brani d'insieme, senza direttore, scelti in base alle disponibilità dell'organico, dal Duo al Nonetto. Gli studenti hanno l'obbligo, come da programmi depositati al Ministero, di affrontare nelle due annualità vari periodi storici: Classico, Romantico, Moderno e Contemporaneo e di acquisire la pratica cameristica in organici diversi.

Per raggiungere gli obiettivi previsti e cioè consolidare e affinare la pratica del suonare insieme con esperienze di organici con tipologia differenziata, approfondire e migliorare le tecniche di concertazione, conoscere e sperimentare i linguaggi musicali dal periodo Classico ad oggi, gli studenti concorderanno con la docente, in base agli organici disponibili, i brani da affrontare nel corso dell'Anno Accademico.

La frequenza al corso è obbligatoria ed è previsto, per la realizzazione dei brani scelti, un congruo numero di prove d'insieme oltre le lezioni con la docente.

ESAMI:

I ANNUALITA' : Programma della durata minima di 40', massima 60', da concordare con la docente, comprendente brani d'insieme con organico vario. Nell'ambito delle due annualità è obbligatorio eseguire brani dei periodi: Classico, Romantico, Moderno, Contemporaneo.

II ANNUALITA' : Programma della durata minima di 40', massima 60', da concordare con la docente, comprendente brani d'insieme con organico vario. Nell'ambito delle due annualità è obbligatoria l'esecuzione di brani dei periodi: Classico, Romantico, Moderno, Contemporaneo.

PROVA FINALE: Programma da concerto della durata minima di 60', massima 80', con organico libero, da concordare con la docente.

Rosaria A. Clemente