



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "S. CECILIA" - ROMA

Anno accademico 2014-2015

STORIA E PRASSI ESECUTIVA PER LA DIREZIONE

(Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento)

Coms/1 (CFA/ORE: BN 5/30)

(Prof. Maurizio Ciampi)

PROGRAMMA

Il corso si propone di approfondire alcune questioni fondamentali storico e stilistiche utili per lo studio della prassi esecutiva, la conoscenza stilistica e l'applicazione in ambito musicale. Saranno trattate problematiche inerenti alla vocalità, al bel canto ed alla storia della prassi esecutiva del repertorio nell'opera e nella produzione vocale in genere.

Gli argomenti principali del corso sono:

Gli Stili musicali nella prima parte del diciottesimo secolo;

Il coro e la coralità nell'opera barocca italiana;

I "vocalizzi" e la loro applicazione nella produzione vocale ed operistica dal barocco fino al XX^{mo} secolo;

Le Scuole del Bel Canto e la loro influenza sullo sviluppo dello stilo compositivo;

Forme musicali: il taglio dell'Opera e le sue parti

Forme musicali del repertorio sacro

L'ampia bibliografia, in lingua italiana e straniera, sarà fornita dal docente all'inizio di ogni singola trattazione.

Gli studenti possono chiedere al docente di esaminare ulteriori od altri argomenti che dovessero essere, per giustificato motivo, di specifico interesse.