

Conservatorio Statale di Musica “S. Cecilia “ di Roma

Biennio accademico di Secondo Livello

Anno Accademico 2011 - 2012

Corso di Storia della musica

(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)

La musica da camera di Johannes Brahms

Durante il corso verranno prese in esame le seguenti opere di Johannes Brahms:

Sestetto per 2 violini, 2 viole e 2 violoncelli op.18

Quartetto per pianoforte, violino, viola e violoncello op.26

Quintetto per pianoforte, 2 violini, viola e violoncello op.34

Trio per violino, corno e pianoforte op.40

Quartetto per archi op.51 n.1

Quartetto per pianoforte, violino, viola e violoncello op.60

Sonata per violoncello e pianoforte op.99

Quintetto per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello op.115

Sonata per clarinetto e pianoforte op 120 n.1

Bibliografia consigliata

Maurizio Giani, *Johannes Brahms*, Palermo, L'epos, 2011

Christian M. Schmidt, *Brahms*, Torino, EDT, 1990

Walter Frisch, *Brahms and the Developing Variation*, Berkeley – London, University of California Press, 1984

Arnold Schoenberg, “*Brahms il progressivo*”, in A. Schoenberg, *Stile e Idea*, Milano, Feltrinelli Editore, 1960