



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**  
**SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN**  
**MUSICA ELETTRONICA**

Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li><li>- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.</li></ul> <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA, ad indirizzo compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della composizione della musica elettronica ed elettroacustica, con riguardo anche alle tecnologie del suono e alla multimedialità, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo, permettono inoltre allo studente la possibilità di presentare in pubblico i propri lavori.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compositori di musica elettroacustica</li><li>- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono</li><li>- Professioni musicali connesse con eventi multimediali</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>DI BASE</b> I annualità da 10 a 15 crediti Il annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	10	Storia della musica elettroacustica (Storia e analisi dei repertori)	C	30	5	ID	30	5	E
	<b>Discipline compositive</b>	CODC/01 COMPOSIZIONE	5	Analisi compositiva	C	30	5	ID			
	<b>Discipline teorico-analitico-pratiche</b>	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	5	Semiografia musicale	C	30	5	ID			
	(*)	(*)		OPPURE Attività elettiva	(*)	(*)					
						Totale	15		Totale	5	
								Totale crediti attività formative DI BASE		20	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare e/o attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>CARATTERIZZANTI</b>  I annualità da 25 a 35 crediti  II annualità da 20 a 35 crediti	<b>Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono</b>	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	40	Composizione musicale elettroacustica	I	30	10	E	30	10	E
				Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	G	30	5	E	30	15	E
		COME/04 ELETTROACUSTICA	20	Elettroacustica e sistemi elettroacustici	C	30	10	E	30	10	ID
						Totale	25		Totale	35	
								Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI		60	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare e/o attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>INTEGRATIVE E AFFINI</b>  I annualità da 10 a 20 crediti  II annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono</b>	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	10	Tecniche di programmazione	C	30	5	E	30	5	ID
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)	(*)	5	ID			
Totale						10			Totale	5	
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE								15			
<b>ULTERIORI o ALTRE</b>  da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID
	<b>Discipline della mus. elettronica</b>	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID			
	<b>Discipline linguistiche</b>	CODL/01 LINGUA E LETT. IT.		Lingua italiana per stranieri OPPURE	C	30					
		CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA		Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30					
	<b>Discipline della mus. elettronica</b>	COME/02 COMP. MUSICALE ELETTOACUSTICA		Tirocinio relativo all'indirizzo	L	60					
Totale						10			Totale	5	
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE								15			



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	ore lezione	CFA	val.
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Discipline della mus. elettronica</b>	COME/02 COMP. MUSICALE ELETTRACUSTICA	10	Composizione musicale elettroacustica	15	10	E
Totale						<b>10</b>	
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					<b>10</b>		
Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ					<b>60</b>		
Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ						<b>60</b>	
Totale crediti BIENNIO					<b>120</b>		
Modalità di svolgimento delle attività formative Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente  I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo  Storia della musica, Analisi compositiva 24% Mod. di analisi, Elettroacustica 8-24% Tecniche di programmazione 24% Semiografia musicale 24% Compos. musicale elettronica e elettroacustica 12% Informatica musicale 24% Lingua italiana 24% Lingua comunitaria 24% Tirocinio relativo all'indirizzo 48%		
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa  ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame							
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne							