



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO**  
**SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN**  
**FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI**

Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li><li>- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.</li></ul> <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso sperimentale per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, offre un percorso formativo destinato alla acquisizione di competenze avanzate e finalizzate, di livello specialistico, nel campo <b>dell'interpretazione e della direzione di cori e di ensemble strumentali e d'insieme, e della composizione</b>, con riguardo alle molteplici necessità individuate nel campo della divulgazione delle musiche e delle pratiche musicali, Gli obiettivi saranno perseguiti anche attraverso attività formative di approfondimento nei settori della <b>pedagogia musicale</b>, della <b>storia della musica per didattica</b> e nelle area dell'<b>organizzazione della comunicazione musicale</b>, Il corso è svolto con riferimento a numerose opportunità professionali individuate nel settore. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo e compositivo, permettono inoltre allo studente la possibilità di mettere alla prova le competenze acquisite.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego, tra l'altro, nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- operatore musicale per l'infanzia (nidi, scuole dell'infanzia, ludoteche, etc)</li><li>- operatore musicale nel settore amatoriale (scuole di musica, cori, gruppi musicali d'insieme)</li><li>- operatore musicale nei settori del recupero e della terapia e in situazioni di disagio sociale</li><li>- operatore nelle biblioteche musicali</li><li>- operatore musicale nelle programmazioni radio-televisive</li><li>- operatore musicale nel campo dell'organizzazione di eventi</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>DI BASE</b>  I annualità da 10 a 15 crediti  II annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline didattiche</b>	CODD01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Fondamenti di tecnica vocale	C	30	5	E			
		CODD02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	G	30	5	E			
		CODD04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Psicologia musicale	C	30	5	E			
		CODD05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	I				30	5	E
		CODD06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Metodologia d'indagine storico-musicale	C				30	5	E
						Totale	15		Totale	10	
						Totale crediti attività formative DI BASE		25			



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>CARATTERIZZANTI</b>  I annualità da 25 a 35 crediti  II annualità da 20 a 35 crediti	<b>Discipline didattiche</b>	CODD03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Repertorio per ensemble strumentali	G				30	5	E	
		CODD01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Direzione e concertazione di coro	C	30	5	E	30	5	E	
		CODD02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	G	30	5	E	30	5	E	
		CODD04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Pedagogia musicale	C	30	5	E	30	5	E	
		CODD05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Pratica della lettura voc. e pian. per did. della musica	I	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pf	30	5	E	30	5	E
				Storia della musica per didattica della musica								
CODD06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Fond.di semiologia mus. e Fond.di sociologia mus.										
						Totale	25		Totale	30		
						Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI		55				



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>INTEGRATIVE E AFFINI</b>  I annualità da 10 a 20 crediti  II annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale</b>	COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	5	Organizzazione, legislazione e diritto dello spettacolo musicale	C	30	5	ID				
		COCM/02 TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	5	Tecniche della comunicazione	C	30	5	ID				
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)							(*)
						Totale	10		Totale	5		
						Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE			15			
<b>ULTERIORI o ALTRE</b>  da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID	
	<b>Discipline della mus, elettronica</b>	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID				
		<b>Discipline linguistiche</b>		CODL/01 LINGUA E LETT. ITALIANA	Lingua italiana per stranieri OPPURE	C						30
	CODL/02 LINGUA STRANIERA			Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30						
	(***)	(***)		Tirocinio relativo all'indirizzo	L	60						
						Totale	10					Totale
						Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE			15			



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	ore lezione	CFA	val.
<b>PROVA FINALE</b>	(***)	(***)	10	Discussione di una tesi e prove di esecuzione e di direzione di ensemble	15	10	E
					Totale	<b>10</b>	
					Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE	<b>10</b>	
					Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	<b>60</b>	
					Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ		<b>60</b>
					Totale crediti BIENNIO	<b>120</b>	
Modalità di svolgimento delle attività formative Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente I = INDIVIDUALE C = COLLETTIVA G = PER INSIEMI O PER GRUPPI L = LABORATORIO ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo Lezioni individuali 24% Lezioni collettive 24% Lezioni d'insieme o di gruppo 24% Laboratorio 48% Possono essere attivate attività formative in forma di LABORATORIO in sostituzione di non più di 2 crediti per ogni attività formativa.		
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne (***) L'area disciplinare e il settore disciplinare saranno individuati tra quelli costituenti il corso e più prossimi all'attività di tirocinio svolta, ovvero all'argomento oggetto della tesi							