



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI CLARINETTO  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CLARINETTO**

Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li><li>- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.</li></ul> <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CLARINETTO, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni da solista, in ensemble o in orchestra.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ					
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.			
<b>DI BASE</b> I annualità da 10 a 15 crediti Il annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia della musica	C	30	5	ID	30	5	E			
	<b>Discipline teorico-analitico-pratiche</b>	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	10	Analisi musicale	C	30	5	E	30	5	ID			
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	5	Semiografia musicale	C	30	5	ID						
	(*)	(*)		OPPURE	(*)	(*)								
						Totale	15					Totale	10	
								Totale crediti attività formative DI BASE				25		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>CARATTERIZZANTI</b>  I annualità da 25 a 35 crediti  II annualità da 20 a 35 crediti	<b>Discipline interpretative</b>	CODI/09 CLARINETTO	40	Prassi esecutive e repertori	I	30	20	E	30	20	E
			5	G	Prassi esecutive e repertori ( Ensemble di clarinetti) OPPURE	45	5	ID			
	Musica da camera OPPURE										
	Musica d'insieme per strumenti a fiato OPPURE										
	<b>Discipline interpretative d'insieme</b>	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	5	G	45	5	ID				
COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO											
	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ			Prassi esecutive e repertori jazz							
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)				(*)	5	ID
						Totale	25		Totale	25	
								Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI		50	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>INTEGRATIVE E AFFINI</b>  I annualità da 10 a 20 crediti  II annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline interpretative d'insieme</b>	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	10	Orchestra e repertorio orchestrale	L	45	5	ID	45	5	ID
	<b>Discipline interpretative</b>	CODI/09 CLARINETTO	5	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto contrabbasso OPPURE Clarinetto basso OPPURE Corno di bassetto, OPPURE Clarinetto piccolo)	I				15	5	ID
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)	(*)	5	ID			
						Totale	10		Totale	10	
						Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE		20			
<b>ULTERIORI o ALTRE</b>  da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID
	<b>Discipline della mus. el. e delle tecn. del suono</b>	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID			
	<b>Discipline linguistiche</b>	CODL/01 LINGUA E LETT. IT.		Lingua italiana per stranieri OPPURE	C	30					
		CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA		Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30					
<b>Discipline interpretative</b>	CODI/09 CLARINETTO	Tirocinio relativo all'indirizzo		L	60						
						Totale	10		Totale	5	
						Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE		15			

Corso di diploma accademico di secondo livello in CLARINETTO  
 messo a ordinamento ai sensi dell'articolo 1, comma 105, della LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228 (GU n. 302 del 29-12-2012)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ											
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	ore lezione	CFA	val.									
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Discipline interpretative</b>	CODI/09 CLARINETTO	10	Prova pubblica di esecuzione <sup>1</sup>	15	10	E									
					Totale	10										
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					10											
					<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: right;">Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ</td> <td style="text-align: center;">60</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ</td> <td></td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Totale crediti BIENNIO</td> <td></td> <td style="text-align: center;">120</td> </tr> </table>			Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60		Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ		60	Totale crediti BIENNIO		120
Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60															
Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ		60														
Totale crediti BIENNIO		120														
Modalità di svolgimento delle attività formative Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente  I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo  Storia della musica 24% Analisi musicale, Semiografia musicale 24% Prassi esecutive e repertori 6-36% Mus. da camera, Mus.d'ins fiati e jazz 36% Orchestra e repertorio orchestrale 36% Informatica musicale 24% Lingua italiana 24% Lingua comunitaria 24% Tirocinio relativo all'indirizzo 48%											
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa  ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame																
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne																

<sup>1</sup> La prova pubblica di esecuzione avrà una durata compresa tra i 45 e i 60 minuti. Il 90% della durata dovrà essere coperto con brani non eseguiti in precedenti esami.