



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

| DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE SCUOLA DI CANTO CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO | |
|---|---|
| Requisiti di accesso | <p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none">- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p> |
| Obiettivi formativi | <p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni da solista, in ensemble o in orchestra.</p> |
| Prospettive occupazionali | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Canto solista- Canto in gruppi da camera e polifonici- Canto per il teatro musicale |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

| Piano dell'offerta didattica | | | | | | PRIMA ANNUALITÀ | | | SECONDA ANNUALITÀ | | |
|--|---------------------------------------|--|-------------|----------------------------|----------|---|-----|------|-------------------|-----|------|
| tipologia delle attività formative | area disciplinare | settore artistico disciplinare | CFA settore | campo disciplinare | modalità | ore lezione | CFA | val. | ore lezione | CFA | val. |
| DI BASE da 10 a 15 crediti per ogni annualità | Discipline musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 5 | Storia della musica | C | 30 | 5 | ID | | | |
| | | CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE | 5 | Storia del teatro musicale | C | | | | 30 | 5 | E |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI | 10 | Analisi musicale | C | 30 | 5 | ID | 30 | 5 | E |
| | (*) | (*) | 5 | Attività elettiva | (*) | | | | (*) | 5 | ID |
| | | | | | | Totale | 10 | | Totale | 15 | |
| | | | | | | Totale crediti attività formative DI BASE | | | 25 | | |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

| Piano dell'offerta didattica | | | | | | PRIMA ANNUALITÀ | | | SECONDA ANNUALITÀ | | |
|---|--|---|-------------|--|----------|-----------------|-----|------|-------------------|-----|------|
| tipologia delle attività formative | area disciplinare | settore artistico disciplinare | CFA settore | campo disciplinare | modalità | ore lezione | CFA | val. | ore lezione | CFA | val. |
| CARATTERIZZANTI I annualità da 25 a 35 crediti II annualità da 20 a 35 crediti | Discipline interpretative della musica antica | COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO | 40 | Canto rinascimentale e barocco | I | 30 | 20 | E | 30 | 20 | E |
| | Discipline interpretative d'insieme | DOMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI | 10 | Musica d'insieme per strumenti antichi | L | 45 | 5 | ID | 45 | 5 | E |
| | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | CORS/01 TEORIA E TECNICA DELLA RAPPRESENTAZIONE SCENICA | 5 | Arte scenica | G | 30 | 5 | E | | | |
| | | | | | | Totale | 30 | | Totale | 25 | |
| Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI | | | | | | | | 55 | | | |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

| Piano dell'offerta didattica | | | | | | PRIMA ANNUALITÀ | | | SECONDA ANNUALITÀ | | | |
|---|--|---|-------------|--|----------|-----------------|-----|------|-------------------|-----|------|---|
| tipologia delle attività formative | area disciplinare | settore artistico disciplinare | CFA settore | campo disciplinare | modalità | ore lezione | CFA | val. | ore lezione | CFA | val. | |
| INTEGRATIVE E AFFINI I annualità da 10 a 20 crediti II annualità da 5 a 15 crediti | Discipline musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 5 | Paleografia musicale | C | 30 | 5 | E | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO | 5 | Prassi esecutiva del basso continuo | I | 15 | 5 | E | | | | |
| | (*) | (*) | 10 | Attività elettiva | (*) | | | | (*) | 5 | ID | |
| Totale | | | | | | 10 | | | Totale | | | 5 |
| Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE | | | | | | | | 15 | | | | |
| ULTERIORI o ALTRE da 5 a 15 crediti per ogni annualità | (**) | (**) | 10 | Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente | (**) | (**) | 5 | ID | (**) | 5 | ID | |
| | Discipline della mus. el. e delle tecn. del suono | COME/05 INFORMATICA MUSICALE | 5 | Informatica musicale OPPURE | C | 30 | 5 | ID | | | | |
| | Discipline linguistiche | CODL/01 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | | Lingua italiana per stranieri OPPURE | C | 30 | | | | | | |
| | | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | | Lingua straniera comunitaria OPPURE | C | 30 | | | | | | |
| | Discipline interpretative della musica antica | COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO | | Tirocinio relativo all'indirizzo | L | 60 | | | | | | |
| Totale | | | | | | 10 | | | Totale | | | 5 |
| Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE | | | | | | | | 15 | | | | |

Corso di diploma accademico di secondo livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
 messo a ordinamento ai sensi dell'articolo 1, comma 105, della LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228 (GU n. 302 del 29-12-2012)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

| Piano dell'offerta didattica | | | | | SECONDA ANNUALITÀ | | |
|--|--|------------------------------------|-------------|--|----------------------------------|-----|------|
| tipologia delle attività formative | area disciplinare | settore artistico disciplinare | CFA settore | prova d'esame | ore | CFA | val. |
| PROVA FINALE | Discipline interpretative della musica antica | COMA/16 CANTO RINASC. E BAROCCO | 10 | Prova pubblica di esecuzione ¹ | 15 | 10 | E |
| | | | | | Totale | 10 | |
| Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE | | | | | 10 | | |
| | | | | | Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ | 60 | |
| | | | | | Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ | | 60 |
| | | | | | Totale crediti BIENNIO | 120 | |
| Modalità di svolgimento delle attività formative Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente I = INDIVIDUALE C = COLLETTIVA G = PER INSIEMI O PER GRUPPI L = LABORATORIO | | | | Percentuale delle ore di lezione per credito formativo Arte scenica 24% Storia della musica e St. del teatro musicale 24% Analisi musicale 24% Canto rinascimentale e barocco 6% Musica d'insieme per strumenti antichi 36% Prassi esecutive del basso continuo 12% Paleografia musicale 24% Informatica musicale 24% Lingua italiana 24% Lingua comunitaria 24% Tirocinio relativo all'indirizzo 48% | | | |
| Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame | | | | | | | |
| (*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne | | | | | | | |

¹ La prova pubblica di esecuzione avrà una durata compresa tra i 45 e i 60 minuti. Il 90% della durata dovrà essere coperto con brani non eseguiti in precedenti esami.