



FLAUTO - triennio

Programma del prof. Francesco Baldi

Requisiti:

- diploma di scuola secondaria di 2° grado eventualmente da acquisire entro la fine del corso;
- competenze esecutive e musicali di livello medio.

Obiettivi:

- Il triennio è rivolto agli studenti di flauto che intendono continuare lo studio dello strumento a livello professionale, acquisendo competenze tecniche, musicali e didattiche adeguate.

Prospettive:

- possibilità di accesso al biennio di specializzazione (Diploma accademico di secondo livello);
- periodo di studio all'estero, anche nel quadro del progetto Erasmus;
- acquisizione di competenze per affrontare adeguatamente il mondo del lavoro (concorsi, audizioni, insegnamento).

Il programma del triennio è strutturato come segue:

METODOLOGIA COMUNE AL TRIENNIO

Moyse, De la Sonorità

Taffanel-Gaubert, Metodo completo

Scale, Arpeggi, Intervalli, Sviluppo accordale, tecniche di base di improvvisazione

Conoscenza dei flautisti più rappresentativi nelle varie epoche storiche e di tutti i generi musicali (dalla musica barocca al rock)

Conoscenza del repertorio flautistico della musica antica, classica e contemporanea

Conoscenza del repertorio flautistico nella musica jazz, pop e rock



I brani del repertorio flautistico sono scelti del docente in base al livello tecnico dello studente. Il docente prenderà in considerazione eventuali proposte di repertorio dello studente.

A puro titolo indicativo il docente propone i seguenti brani:

- 🌀 Telemann: *Sonate metodiche*
- 🌀 Haendel: *Sonate per flauto e basso continuo*
- 🌀 Pergolesi (attribuito): *Concerto in Sol maggiore*
- 🌀 J.S. Bach: *Sonate*
- 🌀 J.S. Bach: *Partita in La minore per flauto solo*
- 🌀 J.S. Bach: *Suite in Si minore*
- 🌀 C.P.E. Bach: *Sonata in La minore per flauto solo*
- 🌀 Quantz: *Concerto in Sol maggiore*
- 🌀 Stamitz: *Concerto in Sol maggiore*
- 🌀 Mozart: *Concerto in Sol maggiore*
- 🌀 Mozart: *Concerto in Re maggiore*
- 🌀 Devienne: *Concerto n°2 in Re maggiore*
- 🌀 Devienne: *Concerto n°7 in Mi minore*
- 🌀 Enesco: *Cantabile e Presto*
- 🌀 Faurè: *Fantasia*
- 🌀 Martinu: *Sonata*
- 🌀 Debussy, *Syrinx*
- 🌀 Varese, *Density 21.5*
- 🌀 Borne: *Variazioni I sull'opera "Carmen"*
- 🌀 Chaminade: *Concertino*
- 🌀 Hindemith: *Sonata*
- 🌀 Schubert: *Introduzione, tema e variazioni*
- 🌀 Reinecke: *Concerto*
- 🌀 Reinecke: *Sonata "Undine"*
- 🌀 Honneger: *Danse de la Chevre per flauto solo*
- 🌀 Doppler: *Fantasia pastorale ungherese*
- 🌀 Franck: *Sonata*
- 🌀 Mercadante: *10 arie variate per flauto solo*
- 🌀 Mercadante: *Concerto in Mi minore*
- 🌀 Widor: *Suite op34 n.1 puor Flute et Piano*



-
- 🎵 Berio: *Sequenza*
 - 🎵 Boulez: *Sonatina*
 - 🎵 Casella: *Siciliana e Burlesca*
 - 🎵 Casella: *Cantabile e presto*
 - 🎵 Dutilleux: *Sonatina*
 - 🎵 Katchaturian: *Concerto*
 - 🎵 Karg Elert: *Sonata*
 - 🎵 Gaubert: *Notturmo e allegro scherzando*
 - 🎵 Ibert: *Concerto*
 - 🎵 Jolivet: *Cinq Incantations*
 - 🎵 Jolivet: *Chant de Linos*
 - 🎵 Martin: *Ballata*
 - 🎵 Prokofieff: *Sonata*
 - 🎵 Roussel: *Jouers de flute*
 - 🎵 Piazzolla: *Histoire du Tango per flauto e chitarra*
 - 🎵 Bolling: *Suite pour flûte et piano jazz trio*

Passi d'orchestra, studi, trascrizioni

A puro titolo indicativo il docente propone i seguenti brani:

- 🎵 Bach: *Messa in si minore*
- 🎵 Bach: *Passione secondo Matteo*
- 🎵 Bach/Anderson: *Bourée*
- 🎵 Beethoven: *Ouverture "Leonora" n. 3*
- 🎵 Bellini: *Norma (Casta Diva)*
- 🎵 Debussy: *Prelude a l'apres midi d'un faune*
- 🎵 Donizetti: *Lucia di Lammermoor (Scena della Pazzia)*
- 🎵 Gluck: *Orfeo e Euridice, Scena dai Campi Elisi*
- 🎵 Mendelssohn: *Sogno di una notte di mezza estate (Scherzo)*
- 🎵 Prokofiev: *Pierino e il Lupo*
- 🎵 Piazzolla: *Tango-Studies*
- 🎵 Rossini: *Guglielmo Tell (Sinfonia)*
- 🎵 Verdi: *Rigoletto (primo e terzo atto)*



Prove d'esame

Prova annuale:

1. esecuzione di un brano per flauto solo del repertorio flautistico;
2. esecuzione di un brano dal repertorio flautistico con un altro strumento diverso dal flauto;
3. esecuzione di uno studio, o passo d'orchestra, o trascrizione dal repertorio jazz/pop/rock;
4. tesina su un argomento affrontato durante le lezioni (repertorio, storia e costruzione del flauto, etc.).

Prova finale:

La prova finale consiste in un concerto pubblico della durata di un'ora circa, comprendente pezzi tratti dai repertori studiati nel triennio tra i quali:

- un brano per flauto solo del repertorio flautistico;
- uno o più brani dal repertorio flautistico con altri strumenti;
- Discussione di una tesi elaborata dal candidato sui brani presentati per la prova finale.
- Colloquio di carattere generale sulle problematiche tecniche e interpretative relative al programma presentato per la prova di ammissione.

La Commissione ha facoltà di far eseguire una sola parte o un solo tempo del programma presentato e di interrompere le esecuzioni.