

Pratica e Lettura pianistica Nuovo Ordinamento

Gli studenti ammessi ai corsi del Nuovo Ordinamento del Conservatorio di Santa Cecilia, e che abbiano nel proprio piano di studi l'approfondimento della Pratica e Lettura pianistica saranno impegnati in un percorso che prevede due annualità: la prima sarà superata dallo studente con l'idoneità del docente (a seguito di una verifica a discrezione del docente) certificata in segreteria e trascritta sul libretto, la seconda, invece, con esame finale. L'intero percorso farà maturare allo studente 12 crediti formativi.

Gli studenti ammessi, in uno dei primi incontri con il docente di Pratica e lettura pianistica, dovranno dimostrare per tale disciplina la propria esperienza, che può essere comprovata dalla licenza di 'Pianoforte Complementare' (Vecchio Ordinamento), oppure da un titolo equipollente rilasciato da un'università straniera; ma le competenze relative saranno comunque accertate dal docente il quale, sotto la propria responsabilità, verificherà la preparazione strumentale e deciderà se ammettere lo studente alla prima annualità oppure assegnare un debito formativo. Il docente, una volta verificato il livello e deciso quanto sopra, comunicherà in segreteria la posizione dello studente.

Per un'eventuale richiesta di riconoscimento crediti, lo studente presenterà domanda e il referente di Pratica e lettura pianistica valuterà i titoli presentati.

Programma per il 'recupero del debito formativo':

1. esecuzione, a scelta della commissione, di una scala e arpeggio di tonalità maggiore con relativa minore, fra quelle con almeno tre diesis e tre bemolli (due o quattro ottave) per moto retto;
2. esecuzione di uno studio tra tre presentati di facile meccanismo;
3. esecuzione di un brano di J.S. Bach tratto dal quaderno di Anna Magdalena Bach o di altro autore barocco;
4. esecuzione di un brano classico o romantico;
5. esecuzione di un brano moderno o contemporaneo.

Le prove 4 o 5 possono essere sostituite da uno o più brani cameristici, a discrezione del docente.

PROGRAMMA PER IL CONSEGUIMENTO DELL'ESAME DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA II ANNUALITÀ

Il programma libero è concordato tra il docente e lo studente. Dovrà rappresentare la sintesi del percorso svolto, esprimersi con un livello superiore ai criteri dei programmi di licenza del vecchio ordinamento, avere la durata minima di 15 minuti e massimo 20 minuti (diversificando il repertorio a seconda dei vari periodi storici: barocco, classico e/o romantico, moderno e/o contemporaneo), comprendere obbligatoriamente l'accompagnamento di un brano cameristico (possibilmente relativo al I strumento dello studente).