



*Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18

C.F. N. 80203690583

Tel 06-3609671-2-3 Fax n. 06-36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Prot. **137/AL8**

Del **09.01.2015**

**IL DIRETTORE**

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Vista la legge n. 241 del 07 agosto 1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

Visto il D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003, "Codice in materia di trattamento dei dati personali";

Visto il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

Visto il D.M. 03.07.2009 n. 90 avente ad oggetto "Nuovi settori artistico-disciplinari nei conservatori di musica";

Visto il D.M. 30.09.2009 n. 124 avente ad oggetto "ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";

Visto il D.M. n. 237 del 18.10.2010 con il quale è stato approvato il piano generale della nuova offerta formativa relativa ai percorsi accademici di I livello, in applicazione dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009;

Viste le note ministeriali di approvazione all'attivazione dei percorsi accademici di II livello;

Visti i piani di studio relativi ai percorsi accademici di I e II livello attivati presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma;

Considerata l'opportunità di avviare la procedura di individuazione di esperti esterni idonei a ricoprire gli incarichi di insegnamento per i quali, a far data dall'a.a. 2015/2016, l'Amministrazione verificherà l'inesistenza di risorse professionali interne, così come prescritto dalla vigente normativa in materia;

Considerato che, stante i piani di studio in vigore presso il Conservatorio di musica "Santa Cecilia" e la pianta organica in essere presso l'Istituto, è da considerarsi obbligatoria l'attivazione degli insegnamenti elencati nel corpo del presente avviso, ovvero l'attivazione dei corsi indicati nel corpo dell'avviso deve considerarsi in continuità con quanto già attivato nei decorsi anni accademici;

Vista la programmazione didattica per l'a.a. 2015/2016, deliberata dal Consiglio Accademico del Conservatorio nella seduta del 22.10.2016, con particolare riferimento ai laboratori;

Considerata l'opportunità, in ogni caso, di stilare graduatorie di merito triennali;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

## D I S P O N E

### Art. 1

#### *Finalità*

È indetta procedura selettiva per soli titoli per la stipulazione di contratti di collaborazione occasionale, ovvero continuativa, per lo svolgimento di attività di docenza presso i corsi sperimentali per le seguenti discipline:

Disciplina	Ore Docenza	Corso
Flauto dolce	81	TR-BN
Lingua francese*		Tutti i corsi

### Art. 2

#### *Durata dei contratti*

Il contratto relativo alle discipline indicate nell'art. 1 sarà attivato **soltanto in assenza di conferimento di incarichi a personale docente interno**, prioritariamente individuato ai sensi di quanto disposto dal CCNL comparto AFAM 16.02.2005 (artt. 21 ss.), così come integrato dal CCNL comparto AFAM 04.08.2010.

Il contratto, è stipulato a partire dal mese di **febbraio 2016** e si conclude, di norma, e in relazione all'impegno didattico previsto, entro il mese di ottobre 2016.

Per le discipline ad insegnamento individuale e/o laboratoriale a moduli (\*), l'impegno orario definitivo sarà definito in relazione **al numero degli studenti frequentanti e al relativo piano di studi**.

L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare i contratti, in ragione di esigenze organizzative interne.

### Art. 3

#### *Requisiti di ammissione*

La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nel settore.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.



#### Art. 4

##### *Modalità di presentazione delle domande*

Le domande di partecipazione alla procedura, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato "A", dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio statale di musica "S. Cecilia" – Via dei Greci, 18 – 00187 Roma, e dovranno pervenire presso la segreteria personale (Sig.ra Desideri stanza n. 4 I° piano) del Conservatorio, a pena di esclusione, **entro e non oltre il giorno 26.01.2016**

#### Art. 5

##### *Documentazione delle domande*

Nella domanda i candidati devono dichiarare i titoli di studio e didattici posseduti, utilizzando il modello di cui all'allegato "A".

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente avviso. Ogni successiva variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria del Conservatorio.

La domanda deve essere altresì corredata da:

1. Curriculum vitae et studiorum;
2. Progetto sintetico di programma di studio e di esame (**nel caso di discipline con più annualità andrà presentato programma di studio e di esame per ciascuna delle annualità previste dai piani di studio. In caso di attività laboratoriali il candidato dovrà presentare un progetto didattico**) relativo alla disciplina per la quale si concorre;
3. Titoli di studio, didattici, e artistico professionali;
4. Titoli concernenti la partecipazione a corsi, congressi e convegni;
5. Pubblicazioni edite strettamente attinenti alla disciplina per la quale si concorre.

Si precisa che i contenuti dei curriculum e i titoli di cui si dichiara il possesso possono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000. L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

#### Art. 6

##### *Procedura selettiva*

Le domande presentate sono esaminate, per ciascuna disciplina, da apposita Commissione, presieduta dal Direttore o suo delegato.

La Commissione ha a disposizione un massimo di punti 100.

La Commissione, nella prima riunione, stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli che viene effettuata nei limiti del seguente punteggio:

1. per titoli di studio e didattici: fino a un massimo di punti 30;
2. per titoli artistico-professionali: fino a un massimo di punti 70.

Per conseguire l'idoneità il candidato deve riportare un punteggio complessivo non inferiore a **60** punti.

Sulla base dei punteggi riportati da ciascun candidato, per ogni disciplina la Commissione formula la graduatoria di merito in base alla quale viene stipulato il contratto di collaborazione.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva la graduatoria degli idonei, che è pubblicata all'albo di istituto e sul sito internet del Conservatorio.

La graduatoria redatta al termine della presente procedura ha validità per gli anni accademici 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018.

La graduatoria pubblicata sostituisce ed annulla le precedenti graduatorie eventualmente ancora in essere per le medesime discipline.

Art. 7  
*Norme finali*

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Con il vincitore della procedura é stipulato contratto di collaborazione nelle forme previste dalle vigenti disposizioni di legge e/o regolamentari. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio. La relativa attività viene prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione.

Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. **Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.**

Per l'effettivo svolgimento dell'attività sarà corrisposto un compenso orario lordo nel rispetto della normativa vigente.

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Roma, li 09.01.2015

F.to  
Il Direttore  
M° Alfredo Santoloci

