



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale

del Consiglio di Amministrazione del 29/07/2014

L'anno 2014, il giorno 29 del mese di luglio alle ore 12,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

| | | | Presenti | Assenti |
|-----------------------|------------------------------|------------|----------|---------|
| Dr. Luigi Ferrari | Presidente del Conservatorio | Presidente | Si | |
| M° Alfredo Santoloci | Direttore del Conservatorio | Componente | Si | |
| | Rappresentante M.I.U.R. | Componente | | Si |
| M° Marco Cimagalli | Rappresentante Docenti | Componente | | SI |
| Sig. Fabio Guandalini | Rappresentante studenti | Componente | Si | |
| TOTALE | | | 03 | 02 |

Revisori dei Conti

| | | Presenti | Assenti |
|---------------------------------|------------|----------|---------|
| Dott.ssa Margherita Bonitatibus | Presidente | | Si |
| D.ssa Sandra Graziosi Troscia | Componente | | Si |
| TOTALE | | 0 | 02 |

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 7615/AG1 del 23/07/2014

Sono altresì presenti la dr.ssa Antonella Mancini Direttore Amministrativo e il dr. Giancarlo Iacomini - Direttore di ragioneria.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. comunicazioni del presidente;
3. variazioni di Bilancio giugno 2014 - assestamento di Bilancio;
4. approvazione rendiconto 2013;
5. approvazione definitiva convenzione Rieti;
6. riconsegna locali A.G.I.M.U.S;
7. attività artistica;
8. uso locali;
9. concessione patrocinio;
10. varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente ,segue la lettura dello stesso e un breve dibattito, al termine dello stesso il consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 3 - Variazioni di Bilancio giugno 2014 - assestamento di Bilancio

Il Presidente sottopone ai consiglieri la relazione prot. n. 6929 del 2/07/2014 a firma del Direttore Amministrativo D.ssa Anna Rosa Nigro contenente la illustrazione delle variazioni delle poste di bilancio 2014.

Fra i fatti di gestione più rilevanti intercorsi, successivamente all'approvazione del bilancio di previsione 2014 (approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 47 del 13.12.2013) all'origine delle variazioni proposte, si segnalano in particolare i maggiori accertamenti derivanti dall'attività posta in essere dal Santa Cecilia.

In particolare le nuove entrate si caratterizzano per finanziamenti:

1. da parte del Miur alla copertura finanziaria delle spese per le supplenze del personale docente e TA I semestre: € 20.000,00=;
2. per il del co-finanziamento Erasmus 2012/2013: € 36.040,00=;
3. Sul versante dei finanziamenti per l'internazionalizzazione si registrano le seguenti maggiori entrate realizzate grazie all'attività posta in essere a Panamá: € 27.000,00= dal Ministero Affari Esteri ed € 3.613,15= dall'INAC (Istituto Nazionale di Cultura di Panamá), ambedue a titolo di contributo per il concerto realizzato il 27.03.2014;
4. Sempre sul versante dei finanziamenti finalizzati all'internazionalizzazione si registra l'avvenuta comunicazione di erogazione dell'Agenzia Nazionale Erasmus: complessivi € 29.400,00=;

5. Per quanto riguarda i contributi di altri Enti disegna quello del Comune di Roma che ha provveduto a liquidare il contributo ordinario in favore del Conservatorio per l'anno 2013 per un importo complessivo pari a € 40.595,00=, del l'Ente provincia di Rieti che con nota del 25.02.2014 prot. n. 6681/05/VI confermava l'impegno finanziario a copertura delle attività espletate presso Villa Battistini: € 268.349,59=;
6. Nel corso dell'anno 2014 il Conservatorio ha inoltre concluso accordi con privati tali da realizzare maggiori entrate per complessivi € 33.300,00=;
7. Da ultimo, i nuovi corsi P.A.S. attivati presso il Conservatorio garantiscono entrate aggiuntive per € 145.200,00=, così come va introitato il saldo 2013/2014 degli iscritti ai corsi pre-accademici per complessivi € 25.355,90=;
8. Si devono considerare altresì le ulteriori maggiori entrate: € 500,00= (U.P.B. 1.2.6/352), a titolo di borsa di studio erogata da privati; € 5.714,27= (U.P.B. 1.3.3/501) a titolo di Recupero e rimborsi diversi.

Il totale delle variazioni proposte in aumento ammonta complessivamente a **€ 653.393,81=**,

Il Presidente informa i consiglieri che per quanto concerne i capitoli di spesa si propongono delle variazioni ai capitoli di spesa in considerazione: **a)** della natura dei finanziamenti introitati, con particolare riferimento alle somme vincolate e/o finalizzate, e **b)** della natura delle spese finora rilevate in alcuni particolari capitoli, con particolare riguardo ai capitoli in condizioni di criticità e/o incapienza. Come si evince dai prospetti allegati alla predetta relazione che riassumono nel dettaglio le operazioni effettuate.

In particolare si segnalano gli appostamenti sui seguenti capitoli, per i quali le variazioni proposte risultano essere a carattere obbligato, in ragione della natura finalizzata delle entrate accertate per **€ 526.326,49=**.

Per le restanti proposte di variazioni, si è provveduto alla definizione dei budget necessari per gli interventi in favore dei capitoli in sofferenza per **€ 127.067,32=**.

Per effetto delle variazioni proposte ai capitoli di spesa l'ammontare complessivo delle spese previste nel bilancio, comprese le spese per partite di giro, ammontano a complessivi **€ 653.393,81=**, garantendo quindi il completo pareggio fra Entrate e Spese di bilancio.

Al termine della relazione

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Vista la relazione prot. n. 6929 del 2/07/2014 a firma del Direttore Amministrativo D.ssa Anna Rosa Nigro contenente la illustrazione delle variazioni delle poste di bilancio 2014 redatta ex art. 11 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità avente ad oggetto la proposta di variazioni delle poste di Bilancio di Previsione 2014 al 30.06.2014, il cui totale in aumento ammonta complessivamente a **€ 653.393,81=**;

Acquisito il parere favorevole dei Revisori dei conti, espresso con verbale n. 67 del 28/07/2014;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Direttore di Ragioneria;

Preso atto del parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;
Per i motivi addotti in narrativa
All'unanimità dei convenuti

DELIBERAN. 40

Di prendere atto, fare proprie ed approvare le variazioni delle poste di bilancio illustrate nella relazione indicata in premessa, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, per un ammontare complessivo di **€ 653.393,81=**.

Le variazioni sono imputate alle corrispettive UPB delle Entrate e delle Uscite del Bilancio di Previsione 2014, così come indicato nella relazione prot. n. 6929 del 02/07/2014 a firma del Direttore Amministrativo D.ssa Anna Rosa Nigro contenente la illustrazione delle variazioni delle poste di bilancio 2014.

Copia della presente deliberazione viene inviata al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica, Direzione generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, per la dovuta notifica.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 4: - Approvazione rendiconto A.F. 2013

Il Presidente illustra ai componenti del Consiglio le risultanze, economico-finanziarie e di gestione, relative all'anno 2013.

Tali osservazioni trovano luogo nella relazione del Presidente al rendiconto 2013, che rappresenta un'analisi molto analitica sullo stato del Conservatorio relativamente sia alla situazione finanziaria che alle questioni più rilevanti oggi esistenti.

L'anno 2013 segna un passaggio fondamentale nella vita del Conservatorio. Il 23.06.2013, infatti, con la sottoscrizione dell'atto di concessione, al "Santa Cecilia" viene assegnata l'ex Caserma Reali Equipaggi di Via S. Andrea delle Fratte: 1600 mq dislocati su tre livelli, 16 aule, un locale idoneo per il laboratorio di liuteria.

Nei mesi di settembre-ottobre l'Amministrazione ha provveduto ai lavori di messa in sicurezza necessari, e avviato gli acquisti degli arredi e di quant'altro necessario. Si è anche provveduto a richiedere, con nota prot. n. 6432 del 11/07/2014, l'ampliamento della pianta organica relativamente al profilo di coadiutore, al fine di ottimizzare il servizio nelle due sedi.

Ad oggi la sede è perfettamente funzionante.

Dal punto di vista finanziario, continua il Presidente, il Rendiconto del 2013 si segnala per un disavanzo di competenza pari a **€ 108.927,17=**.

Il Presidente sottolinea che, ancora, rimane pendente il contenzioso con l'Ente Provincia di Roma, per un credito vantato pari a € 897.859,34=, e il procedimento di recupero fondi avviato dall'Ente Regione Lazio, per un importo complessivo pari a € 733.298,08=, per le note vicende relative ai corsi regionali del 2004.

Trattasi dei noti contenziosi che, come si ricorderà, investono il Conservatorio a partire dall'anno 2005: il contenzioso con l'Ente Provincia di Roma, per il recupero degli € 897.859,34= anticipati per conto dell'Ente in applicazione dell'art. 3 della L. 23/96 nel periodo 2001-2005 su espressa indicazione del MIUR in sede di predisposizione dei Bilanci di Previsione di quegli anni, ed il contenzioso con la Regione Lazio per la restituzione degli € 733.298,08= relativi al finanziamento ottenuto per la realizzazione dei corsi regionali effettuati nel 2004, poi revocato con D.D. 2999 del 16.09.2007.

Sui tali vicende il Presidente aggiorna il Consiglio.

L'esercizio finanziario si è chiuso con una previsione definitiva pari a € 2.944.675,95= (+3,87% rispetto al 2012: € 2.835.127,93=) un totale a pareggio di € 2.157.212,84= (-3,94% rispetto al 2012: € 2.245.734,48=) e un disavanzo di competenza pari a € 108.927,17=.

Infine i Revisori dei Conti con verbale n. 67 del 28/07/2014 hanno espresso il prescritto parere preventivo, avendo anche modo di evidenziare la bontà dei risultati raggiunti, anch'esso trasmesso ai componenti del Consiglio unitamente a tutta la documentazione contabile.

Segue dibattito sulle risultanze del Rendiconto.

Al termine della discussione

Il Consiglio di Amministrazione

Visto la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità, in particolare l'art. 34;

Visto il Bilancio Consuntivo per l'A.F. 2013, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva di competenza pari a € 2.944.675,95=, e un totale a pareggio di complessivi € 2.157.212,84=, così come rappresentato nel Bilancio allegato alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale;

Visto il parere favorevole espresso con verbale n. 67 del 28/07/2014 dai Revisori dei Conti del Conservatorio "Santa Cecilia";

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità;

DELIBERA N. 41

Di prendere atto, fare proprio e approvare il Bilancio Consuntivo per l'A.F. 2013, così come rappresentato dal seguente prospetto riepilogativo:

| Codice | Denominazione | ENTRATE 2013 | USCITE 2013 |
|--------------------------|------------------|---------------------|---------------------|
| Titolo I | Entrate correnti | 1.952.943,10 | 2.039.587,34 |
| Titolo II | Entr. c/capitale | 80.000,00 | 102.282,93 |
| Titolo III | Partite di giro | 15.342,75 | 15.342,57 |
| Totali | | 2.048.285,67 | 2.157.212,84 |
| Avanzo/Disavanzo | | 108.927,17 | 0,00 |
| Totali a pareggio | | 2.157.212,84 | 2.157.212,84 |

e di approvare tutti gli allegati prescritti dal Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità.

Copia della presente deliberazione, in una al Bilancio Consuntivo 2013, viene inviata al M.I.U.R. e al M.E.F. per gli adempimenti di rispettiva competenza.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 5
approvazione definitiva convenzione Rieti;

Il Presidente informa i consiglieri che l'Amministrazione della provincia di Rieti

con email del **13.06.2014** comunicava ulteriori modifiche al testo della convenzione e precisamente: come si evince dal documento trasmesso (vs. Prot. n. 6111/Ag1 del 10/06/2014),

- nelle premesse è necessario evidenziare che esiste una convenzione sottoscritta nell'A.A. 2008/2009 con durata quinquennale che regolava il rapporto tra le due parti. In questa maniera ha senso il punto 1.7 nel quale si dice "... della richiamata convenzione...";
- ai due punti 1.7, va pertanto corretta la numerazione;
- al punto 3.3, laddove si afferma che "*La retribuzione oraria delle lezioni sarà quella prevista per le attività aggiuntive di insegnamento dal CCNL in vigore per i docenti di Conservatorio*" va aggiunto "*nei limiti della scheda finanziaria allegata. La scheda stessa formerà oggetto di revisione tra le parti per ciascun A.A. di validità della convenzione stessa*";
- sempre al punto 3.3 va aggiunto (in coda): "*Il Conservatorio fornirà all'Amministrazione tutti i format necessari per l'espletamento delle attività previste al presente punto*";
- al punto 3.4 manca il verbo "provvedere" ("*L'Amministrazione può inoltre, con proprio atto, provvedere alla....*").

Con email del **17.07.2014** il dr. Rossi ritrasmetteva la versione aggiornata e concertata con il M^o Riccardo Giovannini in funzione di delegato del direttore del Conservatorio M^o Alfredo Santoloci.

Ed infine con mail del **21.07.2014** il dr. Rossi fa presente che la proposta è sostanzialmente identica alla versione del 01.07.2014 tranne che alcune rettifiche, correzioni e/o integrazioni, che si ritengono necessarie per migliorare il rapporto e che riguardano i seguenti punti:

punto 1.12 (nuovo) delle premesse (N.B. nella versione del 01.07.2014 ci sono anche degli errori di numerazione);

punto 1.5 dell'art. 1;

punto 3.3 dell'art. 3;

punto 3.5 dell'art. 3;

punto 3.8 dell'art. 3;

punto 4.1 dell'art. 4;

punto 5.5 (nuovo) dell'art. 5;

punto 5.11 (nuovo) dell'art. 5;

Ciò premesso fine di addivenire ad una definitiva stesura del testo veniva fissata una riunione con i funzionari della provincia di Rieti : nel corso della riunione avvenuta alla presenza del dr. Rossi e del legale della Provincia in rappresentanza dell'Ente Provincia di Rieti venivano discussi i vari punti controversi e si concordavano alcune modifiche

Il Presidente sottopone ai consiglieri il testo definitivo della convenzione per la definitiva approvazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Visto lo schema di convenzione allegato, da sottoscrivere con l'Amministrazione di Rieti per la continuazione per ulteriori anni 5, presso il suddetto Parco della Musica di Villa Battistini della Provincia di Rieti dei percorsi di formazione musicale afferenti agli ordinamenti didattici previgenti la legge di riforma 21.12.1999 n. 508, integrandoli in corso di vigenza della richiamata Convenzione e d'intesa con l'Amministrazione con i percorsi afferenti ai nuovi ordinamenti

didattici previsti dal D.P.R. 08.07.2005 n. 2012 e, anche, dei corsi pre-accademici per i quali con regolamento prot. n. 5361 dell'11/05/2011, approvato dal Consiglio Accademico nella seduta dell'11 maggio 2011, venivano dettate le norme di funzionamento.

Preso atto delle ulteriori modifiche richieste dalla Provincia di Rieti e del testo della convenzione redatto a seguito della riunione con i rappresentanti dell'Ente provincia di Rieti;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

All'unanimità

DELIBERA N. 42

Di approvare il testo definitivo della convenzione con l'Amministrazione della Provincia di Rieti per la continuazione per ulteriori anni 5, presso il suddetto Parco della Musica di Villa Battistini della Provincia di Rieti dei percorsi di formazione musicale afferenti agli ordinamenti didattici previgenti la legge di riforma 21.12.1999 n. 508, integrandoli in corso di vigenza della richiamata Convenzione e d'intesa con l'Amministrazione con i percorsi afferenti ai nuovi ordinamenti didattici previsti dal D.P.R. 08.07.2005 n. 2012 e, anche, dei corsi pre-accademici per i quali con regolamento prot. n. 5361 dell'11/05/2011, approvato dal Consiglio Accademico nella seduta dell'11 maggio 2011, venivano dettate le norme di funzionamento.

Di dare mandato agli uffici amministrativi perché provvedano all'inoltro della convenzione per la sottoscrizione anche da parte della predetta Amministrazione della provincia di Rieti

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 6 riconsegna locali A.GI.MUS;

Il Presidente informa i consiglieri che in data 18/07/2014 il presidente dell'associazione AGIMUS che aveva in uso n.3 locali posti al primo piano del palazzotto numero civico 19 ha inteso riconsegnare le chiavi liberando gli spazi della riconsegna dei locali è stato redatto apposito verbale nel quale si da atto che non esistono situazioni debitorie avendo provveduto la predetta Associazione a sanare ogni pendenza versando quanto dovuto.

L'associazione Agimus aveva sottoscritto una convenzione con l'Istituto ed aveva una situazione pendente con l'Agenzia del demanio per la concessione in uso dei locali.

Il Presidente propone ai consiglieri di utilizzare i locali come foresteria avendo tutte le caratteristiche necessarie: ingresso indipendente su via dei Greci: trattasi di tre locali con bagno. Si potrebbero così risparmiare su tutte le spese che vengono affrontate per ospitare gli esterni

Segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Preso atto del verbale di riconsegna dei locali del 18/07/2014

Ritenuto di dover decidere in merito all'utilizzo dei locali riconsegnati;
Considerato che la trasformazione o la realizzazione di una foresteria potrebbe costituire un risparmio nelle spese di alloggio degli esterni;
Sentito il Presidente
Sentito il Direttore
Sentito il Direttore Amministrativo;
Dopo ampia discussione;
Per i motivi esposti in narrativa;
Sentiti tutti i consiglieri presenti;
All'unanimità

DELIBERA n.43

Di destinare i locali riconsegnati dall'AGIMUS e precisamente n.3 locali posti al primo piano del palazzotto numero civico 19 a foresteria stante la ubicazione degli stessi e il fatto che sono indipendenti dalla struttura centrale ;
di dare mandato agli uffici amministrativi affinché avviano le procedure per la ripulitura e l'arredamento degli stessi.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 7 attività artistica;

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta da parte dello STUDIOINET s.r.l. una proposta di partnership in data 18/07/2014 acquisita al protocollo con il n. 7480 e chiede al Direttore di illustrarne i contenuti .

Il Direttore fa presente che trattasi di una collaborazione richiesta dallo Studiionet di adesione ad un progetto che verrebbe presentato alla Regione Lazio aderendo ad avviso pubblico denominato "progetti pilota nell'ambito nei settori arte e cultura " scopo finale sarebbe la realizzazione di concerti e nessun onere a carico del Conservatorio. Il Presidente fa presente che non si ravvedono utilità per il Conservatorio che presterebbe il proprio nome per dare credibilità ad un progetto che presentato da un ente privato probabilmente non avrebbe la stessa attenzione inoltre il Conservatorio è in grado di presentare autonomamente progetti al fine di ottenere finanziamenti regionali.

Il direttore lamenta l'assenza in Istituto di professionalità che abbiano le conoscenze necessarie per la predisposizione di progetti così complessi come quelli di adesione ad avvisi di selezione pubblici dell'Ente Regionali con finanziamenti regionali o europei.

Segue ampia discussione al termine della quale

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la proposta dello STUDIOINET s.r.l. di partnership in data 18/07/2014 acquisita al protocollo con il n. 7480;

Sentito il Presidente

Sentito il Direttore
Sentito il Direttore Amministrativo;
Dopo ampia discussione;
Per i motivi esposti in narrativa;
Sentiti tutti i consiglieri presenti;
All'unanimità

DELIBERA n. 44

di non aderire al dello STUDIO NET s.r.l. di partnership in data 18/07/2014 acquisita al protocollo con il n. 7480 si provvederà a presentare un proprio progetto direttamente .

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 8 - uso locali;
Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di uso locali presentate:

- dal dr. Andrea Liu responsabile affari culturali del governo Taiwanese in Italia che fa richiesta della sala Accademica nella giornata del 26.10.2014, per la realizzazione "La Buffa Fattoria" favola in musica è una performance dedicata ai bambini malati con una raccolta fondi;
- dalla Agenzia RDA Workshop 2014 che fa richiesta della sala Accademica, per organizzare un festival musicale nella giornata di sabato 07.03.2014, dalle ore 9.00 alle ore 23.00;
- dalla Federlazio PMI Italia Turismo, associazione delle Piccole e Medie Imprese che operano nel Turismo in collaborazione con il Rome SKAL International che fa richiesta della sala
-
- Accademica per la giornata del 13 dicembre 2014 il concerto è organizzato dall'Associazione A.GI.Mus e il M° Roberto Galletto;
- dalla Associazione Indiana Production Company, che fa richiesta della sala Accademica per una convention di una società finanziaria per il giorno 02.12.2014 dalle ore 9.00 alle ore 15.00;
- dalla Associazione Culturale "Il Villaggio della Musica" che fa richiesta della sala accademica per organizzare dal 6 al 9 novembre 2014 il 13° Concorso Lirico Internazionale "Ottavio Ziino" e il patrocinio del Conservatorio di Musica S. Cecilia;

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi;

Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Viste le richieste di utilizzo di locali Accademica da parte:

- del dr. Andrea Liu responsabile affari culturali del governo Taiwanese in Italia che fa richiesta della sala Accademica nella giornata del 26.10.2014, per la realizzazione “La Buffa Fattoria” favola in musica è una performance dedicata ai bambini malati con una raccolta fondi;
- della Agenzia RDA Workshop 2014 che fa richiesta della sala Accademica, per organizzare un festival musicale nella giornata di sabato 07.03.2014, dalle ore 9.00 alle ore 23.00;
- della Federlazio PMI Italia Turismo, associazione delle Piccole e Medie Imprese che operano nel Turismo in collaborazione con il Rome SKAL International che fa richiesta della sala Accademica per la giornata del 13 dicembre 2014 il concerto è organizzato dall’Associazione A.GI.Mus e il M° Roberto Galletto;
- della Associazione Indiana Production Company, che fa richiesta della sala Accademica per una convention di una società finanziaria per il giorno 02.12.2014 dalle ore 9.00 alle ore 15.00;
- della Associazione Culturale “Il Villaggio della Musica” che fa richiesta della sala accademica per organizzare dal 6 al 9 novembre 2014 il 13° Concorso Lirico Internazionale “Ottavio Ziino” e il patrocinio del Conservatorio di Musica S. Cecilia;

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell’Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell’ 1/08/2011: “il servizio di vigilanza per l’utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi”

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall’Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All’unanimità dei convenuti

DELIBERA N.45

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell’alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine di autorizzare:

la concessione dei locali richiesti sempre nell’orario di espletamento dell’attività didattica come segue:

- alla Federlazio PMI Italia Turismo, associazione delle Piccole e Medie Imprese che operano nel Turismo in collaborazione con il Rome SKAL International che fa richiesta della sala Accademica per la giornata del 13 dicembre 2014 il concerto è organizzato dall’Associazione A.GI.Mus con la partecipazione di un docente del Conservatorio il M° Roberto Galletto

-di dare mandato all’Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l’espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell’attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio , in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Si passa quindi alla trattazione dell’ argomento n. 9 concessione patrocinio; -

Il Presidente sottopone ai consiglieri le seguenti richieste di patrocinio:

-Complesso Scolastico Cardinal Aragonesi sito in Viterbo che non nota del 18/07/2014 chiede il

patrocinio del Conservatorio per l'evento di inaugurazione dell'apertura dell'anno scolastico 2014/2015 ;

-Associazione Mosaico Armonico in persona del presidente Carmine Diodoro allievo di questo Istituto che chiede il patrocinio del Conservatorio per la realizzazione di un'opera " i nemici generosi " presso il teatro Argentina il 23 dicembre 2014;

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Viste le richieste di patrocinio di:

-Complesso Scolastico Cardinal Aragonesi sito in Viterbo che non nota del 18/07/2014 chiede il patrocinio del Conservatorio per l'evento di inaugurazione dell'apertura dell'anno scolastico 2014/2015 ;

-Associazione Mosaico Armonico in persona del presidente Carmine Diodoro allievo di questo istituto che chiede il patrocinio del Conservatorio per la realizzazione di un'opera i nemici generosi presso il teatro Argentina il 23 dicembre 2014;

Considerate le motivazione addotte a giustificazione di quanto richiesto e ritenuta di interesse la manifestazione;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 46

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato concede il patrocinio del Conservatorio :

-Al Complesso Scolastico Cardinal Aragonesi sito in Viterbo che non nota del 18/07/2014 chiede il patrocinio del Conservatorio per l'evento di inaugurazione dell'apertura dell'anno scolastico 2014/2015 ;

-All'Associazione Mosaico Armonico in persona del presidente Carmine Diodoro allievo di questo istituto che chiede il patrocinio del Conservatorio per la realizzazione di un'opera i nemici generosi presso il teatro Argentina il 23 dicembre 2014;

Alle ore 14,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dr.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente del Conservatorio
Dr. Luigi Ferrari