



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale

del Consiglio di Amministrazione del 20/05/2014

L'anno 2014, il giorno 20 del mese di maggio alle ore 12,30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari		Presidente	Sì	
M° Alfredo Santoloci	Direttore del Conservatorio	Componente	Sì	
Prof. Dario Guardalben	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Si	
M° Luciano Pelosi	Rappresentante Docenti	Componente		Sì
Sig. Fabio Guandalini	Rappresentante studenti	Componente	Sì	
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Sì
D.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Sì
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta .

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione 4636 /AG1 del 12/05/2014

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente
2. attività Istituto (note n. 4020 e 4021 del 30/04/2014);
3. nota n. 83160 dell'1/10/2013 Mef (statuto del Conservatorio);
4. nota n.3779/Ag13 e n.3777/AG13 del 23/04/2014 Resoconto attività artistica a Panama e nuove iniziative;
5. incarico resp.le sicurezza e medico competente (d.lgvo 81/08)
6. richiesta docente di strumentazione per banda di budget per corso di direzione orchestra fiati;
7. approvazione convenzioni: Roma2; Crm; Ass. Bossi, Ass. Teatro di Roma e concerti al museo orto botanico;
8. integrazione ore aggiuntive docenti;
9. esonero tasse;
10. attività artistica 2014;
11. richieste patrocini;
12. utilizzo locali;
13. varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2- attività Istituto (note n. 4020 e 4021 del 30/04/2014);

Il Presidente sottopone ai consiglieri le note prot. n. 4020 e 4021 del 30/04/2014, rispettivamente a firma dei due assistenti dell'ufficio economato (Macciocca, Fabretti), la prima e della direzione amministrativa, la seconda, in cui venivano segnalate le difficoltà operative per gli assistenti dell'ufficio economato nel provvedere a tutti gli adempimenti richiesti per la realizzazione degli eventi; difficoltà dovute sia alla carenza di personale per un verso (aggravata dal perdurare dell'assenza per malattia del Direttore di ragioneria) e sia dalla necessità, di ricevere in tempo le informazioni necessarie dall'altro.

Interviene il direttore che comunica ai consiglieri che in data 15/05/2014 (come risulta altresì dal verbale n. prot.4914 del 17/05/2014 sottoscritto da tutti i partecipanti,) si svolgeva una riunione con tutti i coordinatori della Direzione, resasi necessaria a seguito delle sopraccitate note. A termine della riunione si decideva che: "d'ora in poi tutto avverrà nei tempi richiesti: almeno otto giorni di anticipo per le procedure di legge e contabili e un mese prima per i noleggi di materiale per orchestra, servizi transfer, prenotazione viaggi e hotel aggiungendo che il mancato rispetto dei tempi non consentirà la realizzazione della manifestazione".

Il Direttore amministrativo precisa che, l'attività artistica posta in essere dalla Direzione, in aggiunta a quella programmata, sebbene, in parte, sia stata oggetto di apposite convenzioni, approvate in consiglio di amministrazione, necessita comunque di delibera del consiglio accademico e comporta inevitabilmente una variazione della situazione patrimoniale dei capitoli di spesa, (il cap. 62 a titolo di esempio mostra un saldo di disponibilità residua di €18,37=)in quanto viene disattesa la previsione di spesa nei singoli capitoli di bilancio.

il Presidente quindi rivolgendosi a tutti i consiglieri oltre alla tempestività delle comunicazione delle schede tecniche da parte dei coordinatori, raccomanda il rispetto della programmazione e delle previsioni di spesa.

Segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n.

662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481; Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo relativamente al rispetto delle procedure di spesa

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti

DELIBERA n. 23

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato che in attesa delle operazioni di assestamento di bilancio e delle variazioni delle poste in esso previste, si possa dar seguito solo alle attività già impegnate ovvero i cui oneri siano a carico di terzi .

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 3: nota n. 83160 dell'1/10/2013 Mef (statuto del Conservatorio);

Il Presidente sottopone ai consiglieri la nota n.3217 /A9 del 2/04/2014 con la quale veniva risposto relativamente alle osservazioni formulate dal Mef con nota n. 83160 del 11/10/2013. Trattasi di correzioni prevalentemente di errori materiali quali la parola governativa riferita alla biblioteca e la parola collegio dei revisori (già modificata in altri articoli dello statuto) nonché di un errato riferimento normativo. Per quanto concerne la osservazione relativa all'elettorato del direttore e si è voluto precisare che non è possibile escludere la figura del docente di II fascia precisando ,a tal proposito è stato sentito il Ministero per le vie brevi che ha affermato che verrà fornita una esauriente risposta in quanto sono interessate altre istituzioni. Il Direttore informa i consiglieri di aver già effettuato una riunione con il presidente ed alcuni componenti del consiglio accademico nonché del vice direttore che hanno dimostrato di non essere d'accordo sulla abolizione della parola governativa per quanto concerne la biblioteca, stanti il timore di possibili pretese da parte dell'Accademia nazionale S. Cecilia. Il presidente ribadisce che la richiesta viene dal Mef e che comunque è proprio togliendo al parola Governativa che la predetta biblioteca con tutto il suo prezioso patrimonio librario potrà essere assolutamente di proprietà del Conservatorio e quindi non essere oggetto di pretese da esterni.

Dopo ampia discussione il Presidente rinvia l'argomento a nuova riunione .

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 4: nota n.3779/Ag13 e n.3777/AG13 del 23/04/2014 Resoconto attività artistica a Panama e nuove iniziative;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la nota nota n.3779/Ag13 del 23/04/014 a firma del dr. Iacomini che relaziona in merito all'attività concertistica svoltasi a Panama ; il concerto è stato realizzato in occasione delle celebrazioni del 153° Anniversario dell'unità d'Italia, il Conservatorio ha partecipato con n. 10 allievi su base meritocratica e che hanno costituito la delegazione d'orchestra italiani integrati con l'orchestra nazionale di Panamá. Il Miur con nota n. 6592 del 22/11/2011 aveva individuato il Conservatorio come capo- fila per il sistema italiano della formazione artistica delle attività di collaborazione nei settori artistico musicali in esecuzione dell'accordo di cooperazione culturale sottoscritto dai Governi italiano e panamense nel maggio del 2007 e ratificato con L. n. 99 del 14/06/2011.

L'evento è stato di notevole interesse ed svoltasi presso il Teatro Nacional de Ciudad de Panamá ha riscosso notevole consenso di pubblico e di critica con eco sulla stampa locale dal punto di vista finanziario l'evento è rientrato pienamente nel limite del finanziamento concesso dal Ministero per gli Affari esteri con convenzione 3514/023310 del 21/11/2013 per € 27.000,00

Il Direttore sottopone ai consiglieri il piano finanziario contenente il resoconto delle spese sostenute da cui emerge un saldo di € 4.120,00 in positivo.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la relazione n.3779/Ag13 del 23/04/014 a firma del dr. Iacomini e che relaziona in merito all'attività concertistica svoltasi a Panama

Vista la nota n. 2630 del 17/03/2014 del Direttore Alfredo Santoloci con cui il dr. Iacomini è stato delegato a coordinare le fasi istruttorie finalizzate alla stipula della convenzione tra il Conservatorio e gli Enti omologhi panamensi, convenzione preordinata alle attività da attivare ed alla sottoscrizione degli atti interprocedimentali necessari e ad ogni attività funzionale alla realizzazione del progetto;

Visto il prospetto allegato alla predetta relazione contenente la dimostrazione delle spese sostenute che mostra un saldo in positivo di €4.120,00 in positivo

Accertato il finanziamento concesso dal Ministero per gli Affari esteri con convenzione 3514/023310 del 21/11/2013 per € 27.000,00.

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti

DELIBERA N. 24

Di approvare il rendiconto dell'attività concertistica svoltasi a Panama conclusasi con il concerto realizzato in occasione delle celebrazioni del 153° Anniversario dell'unità d'Italia e quindi il piano finanziario contenente il resoconto delle spese sostenute da cui emerge un saldo di € 4.120,00 in positivo.

Il Direttore sottopone ai consiglieri la relazione programmatica n.3777/Ag13 del 23/04/014 a firma del dr. Iacomini e relativa alle attività da porre in essere in esecuzione dell'accordo di cooperazione culturale sottoscritto dai Governi italiano e panamense nel maggio del 2007 e ratificato con L. n. 99 del 14/06/2011. In occasione del precedente evento dr. Iacomini giusta delega del 17/03/2014 ha avuto incontri con funzionari e dirigenti dell'Inac e con l'ambasciatore d'Italia. L'esito degli incontri ha determinato:

-Interventi in favore del diritto allo studio : sono state erogate in occasione del concerto del 23/03/2014 n. 2 borse di studio e si prevede l'erogazione di una borsa di studio a carico del Conservatorio analoga a quella previsto nella mobilità Erasmus € 230,00 al mese; le autorità panamensi accetterebbero le richieste di studenti italiani per periodi di perfezionamento.

-Realizzazione festival "una finestra italiana sull'oceano" da effettuare nel periodo 26/29 agosto 2014 che coinvolge l'orchestra nazionale dei conservatori e quindi il S. Cecilia, l'Accademia di danza, evento legato ai finanziamenti Miur e Mae e naturalmente prevede l'invio di un delegato che curi sul posto gli aspetti logistici -attività culturali in entrata: l'iniziativa a Roma dell'Associazione musica viva dal 23 al 26 luglio 2014 il coro eseguirà una messa di autore panamense contemporaneo in onore di papa Francesco il conservatorio offrirebbe il supporto logistico e la disponibilità di un gruppo orchestrale (finanziamento previsto € 7.000,00)

-Progetti a lungo termine: la realizzazione nel mese di ottobre a Panama dell'opera il Nabucco in collaborazione con la Fondazione "Casa Speranza"

-relativamente al p. 4 si attende il progetto festival Nabucco

- S. Cecilia a Panama : comporta la necessità di registrazione nel sistema fiscale panamense per essere abilitato a ricevere fondi e a di avviare istruttoria che renda possibile accreditamento nelle modalità necessarie affidamento avvocato del posto in collaborazione con l' Ambasciata

Per questi primi 3 punti il Direttore fa presente di aver già provveduto ad autorizzare ed avviare le iniziative; per l'evento festival Nabucco è necessaria una fase istruttoria e la redazione di un progetto mentre le l'accreditamento del Conservatorio a Panama al fine di poter esser l'istituzione messa in condizione di ricevere i fondi è necessario avviare le consultazioni con le autorità Panamensi e individuare un avvocato ed avviare la complessa procedura così come delineata nella relazione .

L'attività a dire del Direttore potrà essere espletata sempre che vengano assicurati i previsti e promessi finanziamenti dal Miur e dal Maf.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la relazione nota n.3777/Ag13 del 23/04/014 a firma del dr. Iacomini che relaziona in merito all'attività programmatica futura

Vista la nota . n. 2630 del 17/03/2014 del Direttore Alfredo Santoloci con cui il dr. Iacomini è stato delegato a coordinare le fasi istruttorie finalizzate alla stipula della convenzione tra il Conservatorio e gli Enti omologhi panamensi, convenzione preordinata alle attività da attivare ed alla sottoscrizione degli atti interprocedimentali necessari e ad ogni attività funzionale alla realizzazione del progetto;

Accertato che le iniziative sono legate ai finanziamenti Miur e Mae

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti

DELIBERA N. 25

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di approvare la programmazione dell'attività alle attività da porre in essere in esecuzione dell'accordo di cooperazione culturale sottoscritto dai Governi italiano e panamense nel maggio del 2007 e ratificato con L. n. 99 del 14/06/2011.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 5 - incarico resp.le sicurezza e medico

Il presidente informa il consiglio della necessità di rinnovare l'incarico sia al responsabile della sicurezza e sia al medico competente figure previste dalla recente normativa sulla sicurezza(D.l.gvo n. 81/08) e a tal proposito fa presente che è stata richiesta ad entrambi la conferma dell'importo del compenso già liquidato nell'anno precedente.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del

31.10.2003 e s.m.i.;

Esaminate le note del 25/11/2013 e dell'11/11/2013 acquisite al protocollo rispettivamente con il n.12407 e n. 11820 con cui su invito formale del Conservatorio i professionisti arch. Giovanna Ressa e dr. Stefano Renzoni confermavano l'importo dell'anno precedente quale compenso per l'opera prestata;

Viste le disposizioni di cui al Decreto legislativo n. 81/08;

Viste le note di incarico rispettivamente n.13054 del 9/12/2013 e n. 11839. del 12/11/2013;

Ravvisata l'urgenza a provvedere da parte dell'Amministrazione relativamente agli incarichi previsti dal Decreto legislativo n. 81/08;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA N. 26

Di ratificare l'incarico :

-di responsabile del servizio prevenzione e protezione della sicurezza all'arch. Giovanna Ressa per l'intero E.F. 2014 per l'importo di € 5076,20 che ha effetto anche per la sede di S. Andrea delle Fratte al lordo degli oneri di legge;

-di medico competente al dr. Renzoni Stefano per l'intero anno accademico con la decorrenza dal gennaio 2014 a dicembre 2014 per l'importo di € 2.000,00 al lordo degli oneri di legge.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 6- richiesta docente di strumentazione per banda di budget per corso di direzione orchestra fiati;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le note del M° Pacorobba che evidenzia la necessità di disporre di un budget per le lezioni del corso di direzione orchestra fiati , stante altresì la necessità per alcuni allievi di sostenere l'esame . Il Direttore interviene facendo presente di aver esaminato la situazione della classe del prof. Pacorobba e i piani di studio dei due allievi in discussione.

Il Direttore Amministrativo interviene sottoponendo ai consiglieri la situazione patrimoniale del cap. 62 che mostra un saldo di disponibilità residua di €18,37=; pertanto una delibera di spesa poteva essere emanata solo previa la eliminazione o ridimensionamento di altra attività di produzione per un importo pari al fabbisogno necessario al prof. Pacorobba

I consiglieri prendono atto della situazione di bilancio ed il Direttore comunica che in sede di redazione del bilancio per il prossimo anno accademico sarà necessario prevedere un budget oltre ad per le lezioni di direzione di orchestra anche per le lezioni di corso di direzione orchestra fiati . Si riserva di valutare comunque la legittimità dell'assegnazione del predetto insegnamento al prof. Pacorobba, stante la differenziazione tra di codici indicativi delle due discipline.

Segue un breve dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Viste le note del M° Pacorobba che evidenzia la necessità e di disporre di un budget per le lezioni del corso di direzione orchestra fiati

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Esaminata la situazione patrimoniale del cap. 62 che mostra un saldo di disponibilità residua di €18,37=;

Sentito il Presidente

Sentito il Direttore Amministrativo relativamente al rispetto delle procedure di spesa

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

D E L I B E R A n. 27

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di non poter prevedere un budget di spesa stante la situazione pataria del cap. 62 che mostra un saldo di disponibilità residua di €18,37=

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 7- approvazione convenzioni: Roma2; Crm; Ass. Bossi, Ass. Teatro di Roma e concerti al museo orto botanico;

Direttore sottopone ai consiglieri:

- **la convezione con Euroma 2** -contratto stipulata il 16/05/2014 n. prot. 4879, avente ad oggetto una co-produzione che consiste nello svolgere nel periodo dal 17/05/ al 25/052014 presso la sede del centro commerciale roma 2 n. 5 eventi musicali nell'ambito di un progetto musicale denominato" Euroma 2 in musica" La soc Euroma 2 che offre un contributo complessivo di € 10.600,00. a copertura dei compensi per i musicisti impegnati e delle spese di gestione , prevedendo altresì l'attribuzione di una borse di studio per un allievo ; nell'ambito della predetta manifestazione verrà allestita una esposizione avente ad oggetto l'attività svoltasi presso il laboratorio di liuteria dell'istituto.

-**la convezione con il CENTRO RICERCHE MUSICALI – CRM** (n. 4880 del 16/05/2014)con cui si concorda di sviluppare delle azioni comuni nei domini della didattica, della ricerca e della sperimentazione programmi di ricerca e accademici e che prevede quindi

- a. Formazione e perfezionamento di studenti e insegnanti
- b. Organizzazione di concerti, installazioni e attività di spettacolo, stage, seminari, conferenze, convegni
- c. Scambio bibliografico e di materiale pedagogico
- d. Edizioni di documenti o tutte le altre attività idonee che possono contribuire alla realizzazione dell'Accordo.

-**convenzione con L'Associazione Musicale Villa Bossi"**, in persona del Presidente Ing. Guido Bizzi con la quale nell'ambito delle rispettive competenze istituzionali,si conviene di attivare forme di reciproca collaborazione finalizzate:

- a) alla promozione di progetti di alta formazione nell'ambito della pratica di strumenti storici nonché alla conservazione e al restauro degli stessi;
- b) alla realizzazione insieme di una serie di stagioni concertistiche inerenti alla musica antica che andranno poi a costituire uno o più circuiti europei in cui promuovere i giovani artisti che emergeranno dal progetto di formazione condiviso;
- c) alla valorizzazione del patrimonio organologico conservato presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma a mezzo di appositi progetti a ciò finalizzati;
- d) alla ricerca di risorse economiche necessarie alla realizzazione dei suddetti comuni obiettivi anche attraverso la partecipazione a bandi italiani ed europei con specifici progetti appositamente redatti da una Commissione operativa formata da docenti e personalità artistiche scelte da ognuna delle parti, che potrà in seguito eventualmente essere ampliata con l'inserimento di altri membri giudicati utili dalla Commissione stessa;

-**convenzione con il Teatro di Roma** sottoscritta in data 25/03/2014 : nell'ambito delle attività poste in essere dal Teatro di Roma per la promozione dello Spettacolo dal Vivo 2013/2014, il Conservatorio di Santa Cecilia è stato invitato a collaborare alla realizzazione di un ampio progetto denominato "**Il ratto d'Europa**". Il Teatro di Roma, a fronte di tale impegno assunto dal Conservatorio di Santa Cecilia, s'impegna a versare allo stesso, a titolo di rimborso delle spese sostenute, la somma di €. 3.000,00 oltre iva

- la nota n. 4932del 19/05/2014 della associazione "La bilancia produzioni " che chiede al Conservatorio il

patrocinio e la collaborazione alla manifestazione "Passaggi segreti XVIII edizione" che si svolgerà al museo Orto Botanico di Roma trattasi di concerti acustici nel mese di luglio nei seguenti giorni. 8/15/22/29; le spese logistiche quali trasporto strumenti a carico della Associazione Il progetto viene inviato a Comune di Roma e solo a seguito approvazione si potranno concordare i compensi e oneri a carico sempre della Associazione.

Segue un dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Esaminate

- **la convezione -contratto stipulata il 16/05/2014 n. prot. 4879 con Euroma 2 ;**

-**la convezione con il CENTRO RICERCHE MUSICALI – CRM (n. 4880 del 16/05/2014);**

-**la convezione con L'Associazione Musicale Villa Bossi",**

-**la convezione con il Teatro di Roma sottoscritta in data 25/03/2014;**

- **la nota n. 4932 del 19/05/2014 della associazione "La bilancia produzioni;**

Ritenuto di estrema utilità porre in essere la predetta collaborazione, stante dell'indiscutibile ritorno di immagine per il Conservatorio

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

Ritenuto di poter procedere nei limiti del quanto contenuto nella delibera n.23

All'unanimità

DELIBERA N. 28

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato e tenuto conto del contenuto delibera e n. 23 di approvare la sottoscrizione delle sottoelencate convenzioni:

- **la convezione -contratto stipulata il 16/05/2014 n. prot. 4879 con Euroma 2**

-**la convezione con il CENTRO RICERCHE MUSICALI – CRM (n. 4880 del 16/05/2014)**

-**la convezione con L'Associazione Musicale Villa Bossi",**

-**la convezione con il Teatro di Roma sottoscritta in data 25/03/2014 : nell'ambito delle attività poste in essere dal Teatro di Roma per la promozione dello Spettacolo dal Vivo 2013/2014**

- **la collaborazione alla manifestazione "Passaggi segreti XVIII edizione" che si svolgerà al museo Orto Botanico di Roma trattasi di concerti acustici nel mese di luglio nei seguenti giorni. 8 /15/ 22 /29.**

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 8 - integrazione ore aggiuntive docenti;

Il Presidente informa i consiglieri che risultano autorizzate ulteriori ore aggiuntive ad alcuni docenti per un max di circa 60 ore . Interviene il direttore amministrativo che ricorda ai consiglieri che c'è già nella seduta del precedente consiglio emergeva un disavanzo pari a € 9.060 rispetto a quanto deliberato nella riunione del c.d.a. del 30/01/2014 relativamente alle ore aggiuntive ;pertanto sarà opportuno avvisare i docenti che non esiste attualmente una copertura finanziaria per il pagamento delle ore. si rende necessario esaminare i registri dei docenti onde verificare le ore effettuate in più al fine di verificare eventuali economie . Il Direttore fa presente le difficoltà incontrate nell'avere dati certi nella formazione delle classi e insiste sulla necessità di prevedere nei tempi tecnici di redazione del bilancio all'effettiva composizione delle classi di ciascun docente al fine di determinarne in tempo le ore da assegnare sulla base del numero degli allievi

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA n.29

Di non poter autorizzare ulteriori ore aggiuntive di insegnamento essendo stato già accertato un disavanzo nella precedente riunione pari a € 9.060

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.9 - esonero tasse;

Il presidente sottopone ai consiglieri le istanze di alcuni allievi relativamente all'esonero o alla rateizzazione del pagamento delle tasse e precisamente :

-Cecilia Proia biennio management che chiede di poter rinviare la sessione esami state il ritardo nell'inizio del corso e di essere esonerata dal pagare le tasse

-Ruggero Iacovella che non avendo potuto concludere gli studi entro questo anno accademico sess. Inver chiede di non pagare le tasse,

Il presidente ricorda ai consiglieri il carattere di eccezionalità che devono rivestire le richieste di esonero o di rateizzazione delle tasse, si riscontra invece un aumento delle richieste, pertanto si rende necessario un attento esame delle motivazione e della sussistenza dei presupposti.

Viene esaminata da ciascun consigliere la posizione scolastica e la documentazione prodotta da ciascun allievo.

Segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Viste le domande prodotte dagli allievi Cecilia Proia-Ruggero Iacovella

Considerate le motivazione addotte a giustificazione di quanto richiesto;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 30

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato delibera come segue:

-Cecilia Proia biennio management che chiede di poter rinviare la sessione esami state il ritardo nell'inizio del corso e di essere esonerata dal pagare le tasse, si concede quanto richiesto in quanto il ritardo non è imputabile all'allieva.

-Ruggero Iacovella che non avendo potuto concludere gli studi entro questo anno accademico sess. inver

chiede di non pagare le tasse, pur essendosi iscritto in via cautelativa è tenuto a regolarizzare in quanto il ritardo è dovuto a problemi personali dell'allievo

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 10 - attività artistica 2014

Il Direttore informa i consiglieri della prossima attività artistica da porre in essere

--concerto 2 giugno in sala accademica finanziato dalla Banca di Frosinone per € 8000 manifestazione in sala accademica partecipa Danilo Rea ed in collaborazione con il dipartimento Jazz;

-- 7/06 concerto per 70° anniversario liberazione richiesto dal Comune di Roma concerto sacro Duke Ellington viene dato un compenso al Conservatorio di €7.200 ;

--concerto 3/06 orchestra del Conservatorio diretta da Lanzetta musiche da film Nino Rota, Ennio Morricone ecc ;

--concerto 4/10 2014 presso la sala Nervi dell'orchestra giovanile :è stata richiesta la partecipazione da Col Believe to be alive che vuole promuovere e diffondere lo sport paraolimpico internazionale con la copertura delle spese per € 1000 la partecipazione dell'orchestra giovanile del Conservatorio diretta dal Direttore in occasione di una udienza privata

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Esaminate

Ritenuto di estrema utilità porre in essere la predetta attività artistica , stante dell'indiscutibile ritorno di immagine per il Conservatorio

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA N. 31

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato , tenuto conto del contenuto della delibera n. 23 ed in considerazione dell'interesse degli eventi e del ritorno di immagine per il Conservatorio e del fatto che è prevista una contribuzione agli oneri

Di approvare la seguente attività concertistica:

--concerto 2 giugno in sala accademica finanziato dalla Banca di Frosinone per € 8000 manifestazione in sala accademica partecipa Danilo Rea ed in collaborazione con il dipartimento Jazz;

-- 7/06 concerto 70° anniversario liberazione richiesto dal Comune di Roma concerto sacro Duke Ellington viene dato un compenso al Conservatorio di €7200 tutti gli oneri di realizzazione a carico terzi

--concerto 3/06 orchestra del Conservatorio diretta da Lanzetta musiche da film Nino Rota, Ennio Morricone ecc ;

--concerto 4/10 2014 presso la sala Nervi dell'orchestra giovanile del Conservatorio diretta Dal Direttore in occasione di una udienza privata la cui esibizione è stata richiesta da Col Believe to be alive che vuole promuovere e diffondere lo sport paraolimpico internazionale con la copertura delle spese per € 1000 la partecipazione

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 11 -richieste patrocini;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le seguenti richieste di patrocinio:

--**associazione punto e a capo** che realizza un progetto eureka ed 2014, il Direttore con nota n.3249 del

3/04/2014 concedeva il patrocinio;

-**Fabbrica Harmonica** che organizza un concorso giovani musicisti ed 2014 il direttore con nota n.3248

3/04/2014 concedeva il patrocinio;

-**Propatria** che organizza un festival internaz. Giovani talenti rumeni 15/06/...7/07/2014 e che prevede un concerto, nonché la partecipazione degli allievi del corso pre- accademico prof. Diaconu;

-**Il prof. Galletto** per concerto il 24/05/2014 presso il Rotary club di Fano;

-**Progetto “L’Alea e le altre stelle”** per una giornata dedicata a Domenico Guaccero nel 40° anno scomparsa.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica “S. Cecilia”, approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Viste le richieste di patrocinio di:

-**Associazione punto e a capo** che realizza un progetto eureka ed 2014;

-**Fabbrica Harmonica** che organizza un concorso giovani musicisti ed 2014;

-**Propatria** che organizza un festival internaz. Giovani talenti rumeni 15/06/...7/07/2014 ;

-**Il prof. Galletto** per concerto il 24/05/2014 presso il Rotary club di Fano;

-**Associazione Culturale Meta Diapason** per il progetto “L’Alea e le altre stelle” per una giornata dedicata a Domenico Guaccero nel 40° anno scomparsa.

Considerate le motivazioni addotte a giustificazione di quanto richiesto e ritenute di interesse la manifestazione;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall’Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All’unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 32

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato concede il patrocinio del Conservatorio

-**all’Associazione punto e a capo** che realizza un progetto eureka ed 2014;

-alla **Fabbrica Harmonica** che organizza un concorso giovani musicisti ed 2014;

-all’Associazione **Propatria** che organizza un festival internaz. Giovani talenti rumeni 15/06/...7/07/2014 e che prevede un concerto nonché partecipazione allievi corso pre- accademico prof.ssa Diaconu

-**al prof. Galletto** per concerto il 24/05/2014 presso il Rotary club di Fano

-**all’Associazione Culturale Meta Diapason** per il progetto “L’Alea e le altre stelle” per una giornata dedicata a Domenico Guaccero nel 40° anno scomparsa.

Si passa quindi alla trattazione dell’ argomento n. 12-utilizzo locali

Il Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di uso locali presentate da:

-Rotary Roma sud chiede utilizzo dalla aula di jazz per la selezione musicisti per assegnare il premio annuale musica 2014 per il 17/05/2014;

-M° Santoboni docente di composizione multimediale chiede utilizzo sala accademica per il concerto il 27 giugno in collaborazione con la classe di composizione Università Tor Vergata, il Dipartimento di Performing dell’università di California

-Ass. AMREF che chiede di inserire in un evento c2014 una raccolta fondi per la formazione di ostetriche da inviare in Africa nell’ambito della campagna materno infantile “stand up for African mother” .

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi;

Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Vista le richiesta di utilizzo di locali Accademica da parte:

-del Rotary Roma sud che chiede utilizzo sala jazz il 17/05/2014 per la selezione musicisti per assegnare il premio annuale musica 2014 previo compenso di €500 uso locali rimborso spese stante la partecipazione di allievi

- del M° Santoboni docente di composizione multimediale che chiede ad uso a titolo gratuito utilizzo della accademica per il concerto il 27 giugno in collaborazione con la classe di composizione Università Tor Vergata il Dipartimento di Performing dell'università di California

-dell'Ass. AMREF che chiede di inserire in un evento c2014 una raccolta fondi per la formazione di ostetriche da inviare in Africa nell'ambito della campagna materno infantile "stand up for African mother"

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 33

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine di autorizzare:

la concessione dei locali richiesti sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica come segue:

-al Rotary Roma sud della sala jazz il 17/05/2014 per la selezione musicisti per assegnare il premio annuale musica 2014 previo compenso di €500 uso locali rimborso spese stante la partecipazione di allievi

- al M° Santoboni docente di composizione multimediale della sala accademica ad uso a titolo gratuito per il concerto il 27 giugno in collaborazione con la classe di composizione Università Tor Vergata il Dipartimento di Performing dell'università di California, stante il coinvolgimento di classi delle scuole di composizione;
- all'Ass. AMREF la facoltà di inserire in un evento che potrebbe essere il 20 dicembre 2014 una raccolta fondi per la formazione di ostetriche da inviare stante la partecipazione del docente De Vitto ed allieva Ramella
- di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio , in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Alle ore 15,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dr.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente del Conservatorio
Dr. Luigi Ferrari