



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18

C.F. N. 80203690583

Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800

www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale

del Consiglio di Amministrazione del 18/03/2014

L'anno 2014, il giorno 18 del mese di marzo alle ore 12,30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari		Presidente	Sì	
M° Alfredo Santoloci	Direttore del Conservatorio	Componente	Sì	
Prof. Dario Guardalben	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Sì	
M° Luciano Pelosi	Rappresentante Docenti	Componente		Sì
Sig. Fabio Guandalini	Rappresentante studenti	Componente	Sì	
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Sì
D.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Sì
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta .

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione 2432/AG1 dell' 11/03/2014.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. ratifica delibere presidenziali n. 1,2,3,4 e 5;
3. rilascio alloggio ex portiere situazione locali;
4. protocollo di intesa con il MAXXI;
5. rideterminazione del compenso dei revisori dei conti;
6. progetto strumento aumentato a membrana SAM;
7. esonero tasse o rateizzazione pagamenti;
8. versamento quote art. 37 corso collettivo;
9. decreto direttoriale del 28.01.2014 n. 482: cessazione personale docente, amministrativo e tecnico;
10. riduzione quota pass per iscritti anche a corsi di didattica della musica;
11. ore aggiuntive definizione budget ed incarichi a.a. 2013/2014;
12. comunicazioni Direttore attività artistica;
13. utilizzo locali;
14. varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente

Il Presidente chiede di poter aggiungere la trattazione dell'argomento : donazione di n. 1 pianoforte di marca da parte della sig.ra Petrucci al punto 14.

I consiglieri presenti all'unanimità approvano .

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2- ratifica delibere presidenziali n. 1,2,3,4 e 5;

Il Presidente comunica ai consiglieri che per ragioni di urgenza sono state emesse le seguenti delibere presidenziali che sottopone a ratifica.:

-delibera presidenziale n. 1 del 31/01/2014 con la quale veniva stabilito l'importo della tassa di ammissione **di € 50,00** e la tassa di iscrizione dei nuovi ammessi incrementata della differenza pari a **€ 90,00** pagata in meno all'atto di ammissione. la delibera del 22/01/2014 con la quale il consiglio accademico proponeva di fissare in € 50,00 euro la tassa di ammissione stante il parere del consiglio accademico e sentito il Direttore sulla la necessità di diminuire l'importo della tassa di ammissione al fine di incrementare da una parte le possibilità anche per le famiglie meno abbienti di poter far sostenere l'esame di ammissione al Conservatorio ai propri figli; e dall'altra di avere un maggior numero di candidati all'esame di ammissione ed un accrescimento delle possibilità di selezione;

-delibera presidenziale n. 2 del 3/2/2014 che ridetermina le quote di partecipazione alle master classes come segue:

-una quota di 50,00 euro per l'iscrizione;

-una quota giornaliera di partecipazione pari a € 50 docente poco noto;

-una quota giornaliera di partecipazione pari a € 80 docente in carriera;

-una quota giornaliera di partecipazione pari a € 100 docente di chiara fama;

le dette quote si intendono al 50% per gli studenti uditori

stante la delibera del consiglio accademico del 22/01/2014 nella quale si legge *si propone di modificare gli importi delle tasse come segue:*

una quota di 50,00 euro per l'iscrizione

-una quota giornaliera di partecipazione per un massimo di 100,00 euro (a seconda della durata della master class e del numero degli iscritti)

-le dette quote si intendono al 50% per gli studenti uditori e sentito il Direttore che già nella riunione del c.d.a. del 30/01/2014 si esprimeva a favore di una riduzione degli importi precedentemente stabiliti per la frequenza delle master classes, al fine di consentirne una maggiore partecipazione;

-delibera presidenziale n. 3 del 20/02/2014 con la quale viene concesso di concedere alla Grande Orchestra Italiana “Carlo Vitale” il patrocinio richiesto.

-delibera presidenziale n. 4 del 24/02/2014 con la quale viene determinato l'importo del contributo da versare per la frequenza dei corsi dei corsi speciali per le classi AO77, AO31 e AO32 presso questa istituzione come sede;

-delibera presidenziale n. 5 del 03/03/2014 con la quale viene determinato l'importo del contributo pro-capite dovuto per ciascun iscritto a far parte della costituenda orchestra Ceciliae Jiuvenilis pari a € 40,00 al mese.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “S. Cecilia”, approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica “S. Cecilia”, approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Viste le sottoelencate delibere presidenziali:

-delibera presidenziale n. 1 del 31/01/2014 con la quale veniva stabilito l'importo della tassa di ammissione di €50,00 e la tassa di iscrizione dei nuovi ammessi incrementata della differenza pari a € 90,00 pagata in meno all'atto di ammissione.

-delibera presidenziale n. 2 del 3/2/2014 che ridetermina le quote di partecipazione alle master classes come segue:

-una quota di 50,00 euro per l'iscrizione;

-una quota giornaliera di partecipazione pari a € 50 docente poco noto;

-una quota giornaliera di partecipazione pari a € 80 docente in carriera;

-una quota giornaliera di partecipazione pari a € 100 docente di chiara fama;

le dette quote si intendono al 50% per gli studenti uditori

-delibera presidenziale n. 3 del 20/02/2014 con la quale viene concesso di concedere alla Grande Orchestra Italiana “Carlo Vitale” il patrocinio richiesto.

-delibera presidenziale n. 4 del 24/02/2014 con la quale viene determinato l'importo del contributo da versare per la frequenza dei corsi dei corsi speciali per le classi AO77, AO31 e AO32 presso questa istituzione come sede;

-delibera presidenziale n. 5 del 03/03/2014 con la quale viene determinato l'importo del contributo pro-capite dovuto per ciascun iscritto a far parte della costituenda orchestra Ceciliae Jiuvenilis pari a € 40,00 al mese.

Valutate le ragioni di urgenza che hanno determinato le predette delibere presidenziali

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

DELIBERA N. 10

Di ratificare per le motivazioni in esse contenute e i presupposti delle stesse parte integrante del presente dispositivo le seguenti delibere presidenziali.

delibera presidenziale n. 2 del 3/2/2014 che ridetermina le quote di partecipazione alle master classes come segue:

-una quota di 50,00 euro per l'iscrizione;

-una quota giornaliera di partecipazione pari a € 50 docente poco noto;

-una quota giornaliera di partecipazione pari a € 80 docente in carriera;

-una quota giornaliera di partecipazione pari a € 100 docente di chiara fama;

le dette quote si intendono al 50% per gli studenti uditori

-delibera presidenziale n. 3 del 20/02/2014 con la quale viene concesso di concedere alla Grande Orchestra Italiana "Carlo Vitale" il patrocinio richiesto.

-delibera presidenziale n. 4 del 24/02/2014 con la quale viene determinato l'importo del contributo da versare per la frequenza dei corsi dei corsi speciali per le classi AO77, AO31 e AO32 presso questa istituzione come sede;

-delibera presidenziale n. 5 del 03/03/2014

con la quale viene determinato l'importo del contributo pro-capite dovuto per ciascun iscritto a far parte della costituenda orchestra Ceciliae Jjuvenilis pari a € 40,00 al mese.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 3: rilascio alloggio ex portiere situazione locali;

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale di rilascio dei locali occupati dall'ex portiere Iuliano redatto in data 31/01/2014 .a tal proposito fa presente che si è concluso bonariamente un contenzioso iniziato negli anni passati e si è evitata la esecuzione forzata.

Il presidente espone ai consiglieri le proprie preoccupazioni per la sicurezza dell'edificio non essendoci più alcuna presenza notturna e proponeva di dotare l'Istituto di videocamere e di un sistema di allarme.

Segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentiti tutti i consiglieri presenti;
Ritenuto di dover provvedere in merito;
All'unanimità

DELIBERA N. 11

Di dare mandato agli uffici amministrativi di avviare le procedure per acquisire preventivi di spesa e autorizza la messa in sicurezza dell'Istituto che verrà quindi dotato di almeno n. 8 telecamere un monitor ed un sistema di allarme collegato con la stazione dei carabinieri .

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 4: protocollo di intesa con il MAXXI;

Il Direttore sottopone ai consiglieri il protocollo con Fondazione Maxxi al fine di co-produrre e di realizzare un progetto artistico in comune. con il Conservatorio per istituire un programma di appuntamenti musicali che preveda esibizioni dal vivo di brani musicali afferenti alla tradizione moderna e contemporanea, nonché al repertorio Jazz, da parte di studenti del Conservatorio da presentare nel corso della programmazione nel periodo compreso tra febbraio e aprile 2014.

Segue un dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Esaminato il protocollo di intesa tra il Conservatorio e il Maxxi sottoscritto in data **13/02/2014**;

Ritenuto di estrema utilità porre in essere la predetta collaborazione, stante dell'indiscutibile ritorno di immagine per il Conservatorio

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA N. 12

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di approvare la sottoscrizione il protocollo con la Fondazione Maxxi del 13/02/2014 avente oggetto co-produzione e la realizzazione di un progetto artistico in comune e autorizza le eventuali spese a carico dell'Istituto .

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 5 - rideterminazione compenso revisori dei conti;

Il presidente sottopone ai consiglieri il decreto interministeriale del 14/02/2014 con il quale il compenso lordo annuale di ciascun revisore fissato a € 1.810,00 a decorrere dal 1/01/2012 può essere incrementato del 20%. Il Direttore amministrativo informa il consiglio che sentito il direttore di ragioneria in merito alle disponibilità di bilancio ritiene possibile riconoscere ai revisori il predetto aumento percentuale del compenso spettante.

Segue un dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Esaminato il decreto interministeriale del 14/02/2014 con il quale viene riconosciuta la possibilità di incrementare del 20% il compenso lordo annuale di ciascun revisore fissato a €1.810,00 a decorrere dal 1/01/2012 ;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA N. 13

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di approvare

l'incremento del 20% del compenso lordo annuale di ciascun revisore fissato a €1.810,00 a decorrere dall' 1/01/2012.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 6- progetto strumento aumentato a membrana SAM;

Il Direttore informa il consiglio che è stata inoltrato alla Regione, aderendo ad un bando pubblico, un progetto a cura del docente di musica elettronica, consistente nella costruzione di una tamburo con una particolare membrane in grado di riprodurre diverse sonorità ed aggiunge che qualora il progetto venisse accolto sarebbe possibile finanziare la costruzione di uno strumento veramente unico con grande prestigio per l'istituzione.

Segue un dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Esaminato il progetto tendente a realizzare uno strumento aumentato a membrana SAM;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA N. 14

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di approvare

La presentazione del progetto alla regione Lazio finalizzato ad ottenere i finanziamenti per la realizzazione di uno strumento aumentato a membrana SAM;

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 7- esonero tasse o rateizzazione pagamenti;

Il presidente sottopone ai consiglieri le istanze di alcuni allievi relativamente all'esonero o alla rateizzazione del pagamento delle tasse e precisamente :

-allievo Raffaele Califano iscritto al triennio di batteria Jazz che a seguito di problemi lavorativi ed economici chiede la rateizzazione delle tasse (€100 prima rata e in base al reddito la II rata;

-allieva Federica Rinaldi iscritta al corso istituzionale di canto presso la sede delocalizzata di Rieti che chiede la rateizzazione per a.a. 2012/2013 ha versato solo €100,00 e 2013/2014 ha versato solo € 100,00;

-allieva Gaia Zanini iscritta al biennio di musica da camera chiede una riduzione delle tasse avendo subito una frattura del dito ed avendo perso circa 11 settimane di studio;

-allieva Benkemom Audreu iscritta corso singolo art. 37 reg. did. che chiede riduzione delle tasse per motivi economici dovendo rientrare nel proprio paese;

Il presidente ricorda ai consiglieri il carattere di eccezionalità che devono rivestire le richieste di esonero o di rateizzazione delle tasse si riscontra invece un aumento delle richieste, pertanto si rende necessario un attento esame delle motivazione e della sussistenza dei presupposti.

Viene esaminata da ciascun consigliere la posizione scolastica e la documentazione prodotta da ciascun allievo.

Segue un breve dibattito al termine

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Viste le domande prodotte dagli allievi Raffaele Califano, Federica Rinaldi, Gaia Zanini e Benkemom Audreu ;

Considerate le motivazione addotte a giustificazione di quanto richiesto;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 15

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato delibera come segue:

-allievo Raffaele Califano iscritto al triennio di batteria Jazz che a seguito di problemi lavorativi ed economici viene concessa la rateizzazione delle tasse (€100 prima rata e in base al reddito la II rata;

-allieva Federica Rinaldi iscritta al corso istituzionale di canto presso la sede delocalizzata di rieti

viene concessa la rateizzazione per a.a. 2012/2013 ha versato solo €100,00 e 2013/2014 ha versato solo € 100,00 purchè integri la motivazione;

-allieva Gaia Zanini iscritta al biennio di musica da camera viene concessa la riduzione delle tasse;

-allieva Benkemom Audreu iscritta corso singolo art. 37 reg. did. si chiede di motivare meglio la richiesta;

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 8 - versamento quote art. 37 corso collettivo;

Il Presidente chiede al Direttore di riferire ai consiglieri in merito all'argomento posto all'o.d.g

.Il Direttore fa presente ai consiglieri che il regolamento didattico all'art. 37 (iscrizione a corsi singoli) prevede la possibilità per i cittadini degli stati membri dell'unione Europea, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale, di chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel Conservatorio.

Nella disposizione sopra citata, non vien fatta una differenza tra lezioni individuali e lezioni collettive . Sono pervenute richieste da parte di esterni di seguire dei corsi collettivi per es, quelle di Dizione e fonetica nella Vocalità tenuto dalla prof.ssa Parenti ed aggiunge che la quota prevista per la frequenza dei corsi singoli di cui all'art. 37 fissata dal c.d.a. nella seduta del 25/11/2011 è pari a €350,00. Il Direttore suggerisce una riduzione di tale importo se trattasi di lezioni di corso collettivo e propone un contributo pari alla metà di detto importo .

Segue un dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Esaminato l'art. 37 del regolamento didattico del Conservatorio

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Ritenuto effettivamente esistere una differenziazione tra corso individuale e quello collettivo

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA N. 16

Per le motivazioni espresse nelle premesse, parte integrante del presente deliberato di di determinare la quota, dovuta da esterni per frequenza di un corso collettivo di cui all'art 37 del

predetto regolamento, di € 175,00.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.9 - decreto direttoriale del 28.01.2014 n. 482: cessazione personale docente, amministrativo e tecnico;

il Direttore amministrativo, su invito del Presidente, illustra il contenuto Decreto Direttoriale n. 482 del 20/02/2014 del M.I.U.R. – A.F.A.M., con cui si forniscono indicazioni operative in relazione alle modalità e alla tempistica delle cessazioni e dei mantenimenti in servizio, per l'a.a. 2014/15, del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, aggiungendo che con nota n. 1740 del 20/02/2014, in ottemperanza al predetto decreto, la direzione amministrativa comunicava il nominativo della docente per il quale ricorrono i presupposti previsti per la risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro;

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132,;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “S. Cecilia” approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto l'art. 72 del D.L. 25.06.2008 n. 112, convertito con la Legge 06.08.2008 n. 133;

Visto il D.L. n. 201 del 06.12.2011 convertito in L. n. 214 del 22.12.2011 che ha modificato la normativa in materia pensionistica, contenente disposizioni per la crescita equità e consolidamento dei conti pubblici;

Vista la L. 24.02.2012 n. 14 di conversione con modificazioni del D.L. 29.12.2011 n. 216 – contenente proroghe termini previsti da disposizioni di legge;

Visto il Decreto Direttoriale n.482 del 28/01/2014 “Cessazione e trattenimento in servizio del personale delle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale docente a.a. 2014/2015”;

Vista la nuova normativa e precisamente l'art. 24 comma 10 del D.L. 201/2011 modificato dal D.L. n. 216/2011 convertito in L. n. 14 del 24/02/2012;

Vista la nota n.1740 AG1 del 20/02/2014 a firma del direttore amministrativo relativa alla situazione del personale ai fini pensionistici per i quali occorre provvedere con deliberato;

Vista la delibera del consiglio accademico del che esprime parere non favorevole alla risoluzione del rapporto di lavoro della docente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Considerate le esigenze didattiche e gestionali dell'istituzione correlate alla propria programmazione;

Considerata la particolare esperienza professionale anche in relazione alle specifiche esigenze da

soddisfare, connesse ad una efficiente erogazione dei servizi.

Ritenuto di dover deliberare relativamente a quanto proposto

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Ritenuto di provvedere in merito;

Per i motivi esposti in narrativa;

DELIBERA n. 17

Di prendere atto e fare proprio il parere espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 18 marzo 2014, quindi di non procedere alla risoluzione unilaterale del rapporto della prof.ssa Claudia Antonelli

Di dare mandato all'Amministrazione di predisporre gli adempimenti conseguenti ed emanare i provvedimenti del caso, di cui al presente dispositivo.

Copia della presente deliberazione viene inviata al Ministero Istruzione Università e Ricerca, Direzione per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, per opportuna notifica.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 10 - riduzione quota pass per iscritti anche a corsi di didattica della musica;

Il Presidente chiede al Direttore di riferire ai consiglieri in merito all'argomento posto all'o.d.g

Il Direttore sottopone ai consiglieri la nota presentata dal M° Mirezzi del 28.02.2014 con la quale si richiede una riduzione del contributo da versare per coloro che frequentano contemporaneamente il corso di didattica e il corso speciale abilitante e ne dà lettura.

Segue un dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Esaminata la nota del 28.02.2014 presentata dal M° Mirezzi acquisita agli atti di ufficio in data con il n. 2616/AL8 del 15.03.2014

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Ritenuto effettivamente esistere una differenziazione tra corso individuale e quello collettivo

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA N. 18

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di prevedere per coloro che frequentano contemporaneamente il corso di didattica e il corso speciale abilitante il versamento di una quota pari a €1600 per il corso di didattica e €1600 per il corso speciale di abilitazione.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 11 ore aggiuntive 2013/2014 definizione budget ed incarichi a.a. 2013/2014;

Il Direttore sottopone al consiglio il prospetto relativo agli incarichi da conferire al personale docente ai sensi del regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva, in particolare gli artt. 5 e 6 dello stesso, approvato con deliberazione n. 111 del 20.04.2012 dal Consiglio di Amministrazione. Il prospetto sottoscritto dal Direttore è allegato al presente verbale quale sua parte integrante e sostanziale.

Il Direttore sottopone ai consiglieri n. 3 prospetti Ogni prospetto contiene analiticamente rappresentati: docenti individuati, ore assegnate, tipologia di attività aggiuntiva rispettivamente

A) relativo ai docenti delle materie complementari (tab.a)

B) dei docenti delle materie principali (tab.b)

C) dei docenti che svolgono attività presso la sede delocalizzata di Rieti. (tab.c)

in particolare sono previsti impegni di spesa per complessivi € 254.450,00= rispetto a quanto precedentemente deliberato pari a € 245.400,00

Viene esaminato altresì il prospetto riassuntivo da cui risulta un disavanzo pari a € 9.050 rispetto a quanto deliberato nella riunione del c.d.a. del 30/01/2014 relativamente alle ore aggiuntive ; con una situazione contabile come segue:

Riepilogo	(dati tabella A + Tabella B)	
Ore aggiuntive		5.089
Costo dipendente		254.450,00
Precedente appostamento C.d.A.		245.400,00
Disavanzo precedente C.d.A.		-9.050,00
Costo capitolo		316.026,90
Disponibilità capitolo		260.000,00
	Saldo	-56.026,90

Il Direttore e il Presidente informano poi il Consiglio che in data 14/02/2014 è stato sottoscritto con le OO.SS. il contratto decentrato di istituto per l'a.a. 2013/2014, per un montante complessivo pari a € =.307.215,00 (costo impresa € 404.240,81).

L'Amministrazione, in funzione del parere preventivo dei revisori dei conti cui deve essere sottoposto il contratto decentrato di istituto, ha provveduto a redigere l'allegato prospetto di riconciliazione, allegato al presente verbale quale sua parte integrante e sostanziale.

Il Direttore Amministrativo ricorda il contenuto della nota dell' Aran n.12414/2010 del 21/12/2010 (trasmessa dal Miur con nota n. 540/segr.afam del 12/12/2010) relativamente a quanto disposto all'art 4 comma 3 del CCNL afam del 4/08/2010 e all'art. 25 comma 5 del CCNL afam del 16 febbraio 2005, in cui si afferma ***che come ipotizzato dalla afam solo la certificazione con sistemi elettronici possa rispondere al requisito di obiettività della rilevazione della presenza in servizio, mentre per quanto attiene all'obbligo di utilizzo del badge per i docenti chiarisce che la previsione dell'art. 25 comma 5 del CCNL del 2005 si riferisce esclusivamente allo svolgimento del monte ore di didattica frontale.***

La Direzione amministrativa ricorda ai consiglieri che la Direzione a seguito di una riunione di contrattazione del 7/02/2011 proponeva un quesito al Miur con nota n.1503/AG9 del 12/02/2011 senza risposta. Successivamente veniva riproposto un quesito al Miur relativamente all'utilizzo del badge con nota n. 40138/05/2013 ed il Miur rispondeva in data con nota n. 4329 del 9/05/2013, acquisita agli atti di ufficio in pari data con il n. 4069 AG9, nella quale si legge :che appare ovvio che il comma 9 dell'art. 10 del CCNL 2005 introdotto dal comma 3 dell'art. 4 del CCNL 2010 nel richiedere il corretto computo dei momenti di presenza e assenza si riferisce indistintamente a tutte le presenze mentre l'art. 25 comma 5 del CCNL 2005 è connesso alle modalità di attestazione del monte ore per la didattica; i due sistemi si ritengono non in contrapposizione o alternativi fra loro, ma ambedue contemporaneamente necessari.

La Direzione fa presente che provvederà a fare un avviso ai docenti comunicando la nota n. 4329 del 9/05/2013 del Miur e la necessaria coesistenza dei due sistemi di rilevazione anche se la verifica delle ore effettuate dall'esame dei registri ove vengono annotate le lezioni effettuate dai docenti

La Direzione amministrativa ribadisce che la presenza in servizio viene attestata dal sistema di rilevazione automatica delle presenze e che la liquidazione delle ore aggiuntive di insegnamento non può prescindere dalla rilevazione automatica della presenza in servizio. La direzione amministrativa in caso contrario richiederà prima di liquidare le ore aggiuntive di insegnamento una specifica disposizione di servizio.

Al termine del dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva, approvato con deliberazione n. 111 del 20.04.2012 dal Consiglio di Amministrazione;

Vista la propria deliberazione n.47 del 13/12/2013 avente ad oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2014";

Preso atto delle ore aggiuntive di insegnamento da svolgersi presso il Conservatorio, pari a € 254.450,00= e delle ore aggiuntive di insegnamento da svolgersi in Convenzione con la Provincia di Rieti presso la sede di Villa Battistini, pari a € 194.350,00=; per un complessivo di € 448.800,00;

Considerato, complessivamente il montante dei compensi accessori previsti per l'a.a. 2013/2014 in favore del personale docente e tecnico-amministrativo ammonta a € 173.100,00=;

Visto il contratto decentrato d'istituto sottoscritto in data 14/02/2014;

Preso atto del prospetto riassuntivo da cui risulta un disavanzo pari a € 9.060 rispetto a quanto deliberato nella riunione del c.d.a. del 30/01/2014 relativamente alle ore aggiuntive ;

Considerato che il Bilancio del Conservatorio presenta le coperture finanziarie necessarie al conferimento degli incarichi di docenza da espletare presso il Conservatorio per l'a.a. 2013/2014;

Visto l'allegato prospetto di riconciliazione, allegato al presente verbale quale sua parte integrante e sostanziale, redatto dall'Amministrazione del Conservatorio ai fini della dimostrazione del rispetto

dei limiti previsti dalla L. 122/2010 e dalla circolare M.E.F. n. 12 del 11.04.2011;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo che ricorda il contenuto della nota dell' Aran n.12414/2010 del 21/12/2010 (trasmessa dal Miur con nota n. 540/segr.afam del 12/12/2010) relativamente a quanto disposto all'art 4 comma 3 del CCNL afam del 4/08/2010 e all'art. 25 comma 5 del CCNL afam del 16 febbraio 2005 in cui si afferma *che come ipotizzato dalla afam solo la certificazione con sistemi elettronici possa rispondere al requisito di obiettività della rilevazione della presenza in servizio*; ed inoltre relativamente all' *utilizzo del badge per i docenti la predetta nota dell'Aran chiarisce che la previsione dell'art. 25 comma 5 del CCNL del 2005 si riferisce esclusivamente allo svolgimento del monte ore di didattica frontale.*

Preso atto delle note del Miur sull'utilizzo del badge n.1503/AG9 del 12/02/2011,e n. 4329 del 9/05/2013 acquisita agli atti di ufficio in pari data con il n. 4069 AG9 nella quale si legge : i due sistemi (passaggio del badge e registri del docente) si ritengono non in contrapposizione o alternativi fra loro, ma ambedue contemporaneamente necessari.

Sentito il Presidente;

Preso atto delle argomentazioni e delle motivazioni a sostegno del prospetto presentato dal Direttore al Consiglio di Amministrazione;

Dopo ampia discussione;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto di provvedere in merito;

All'unanimità dei componenti;

DELIBERA N. 19

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente dispositivo:

-Di prende atto e fare propri, ed approvare gli incarichi ai docenti di cui al prospetto sottoscritto dal direttore e sottoposto dal medesimo Direttore all'esame del Consiglio per € 123.615,00.

-Di prendere atto e fare proprio ed approvare il disavanzo pari a € 9.060 rispetto a quanto deliberato nella riunione del c.d.a. del 30/01/2014 relativamente alle ore aggiuntive.

-Di prendere atto e fare propri, ed approvare la differenza in negativo di € 56.026,90 tra Costo capitolo per € 316.026,90 e disponibilità dello stesso per € 260.000,00.

-Di prendere atto e fare propri, ed approvare l'attribuzione dei compensi accessori previsti per l'a.a. 2013/2014 in favore del personale docente e tecnico-amministrativo ammonta a € 173.100,00=..

-Di prendere atto e fare propri, ed approvare l'attribuzione di tutti gli incarichi previsti nel contratto decentrato di istituto sottoscritto il 14/02/2014 che verranno liquidati nell'ambito del budget assegnato, pari a € 307.315,00 al lordo dipendente,(costo impresa € 404.240,81=) comprensivi dei finanziamenti dovuti dall'ente Provincia di Rieti per le attività espletate presso Villa Battistini.

-Di prendere atto di quanto dichiarato dal direttore amministrativo relativamente alle modalità di liquidazione dell'attività che avverrà comunque sulla scorta delle risultanze dei registri in ottemperanza di quanto disposto all'art. 25 comma del CCNL del 2005.

-Di dare mandato al Presidente del Conservatorio di provvedere al conferimento degli incarichi al personale del profilo EP in ragione dei criteri e dei limiti previsti dal Contratto decentrato di istituto per l'a.a. 2013/2014.

-Di dare mandato all'Amministrazione di provvedere alle variazioni di bilancio necessarie, all'esito del procedimento di attribuzione dei fondi da parte dell'Ente Provincia di Rieti, e in esecuzione di quanto previsto dal Contratto decentrato di istituto per l'a.a. 2013/2014.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 12- comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa i consiglieri che sia i concerti al Teatro Tor bella Monaca che quelli al Museo degli strumenti antichi stanno riscuotendo un grande successo con un sicuro ritorno per l'immagine del Conservatorio nel territorio.

Sottopone al consiglio le seguenti richieste di patrocinio:

- Progetto Lettonia fa richiesta di patrocinio per la giornata del 10 maggio 2014 per il centenario della nascita del Fondatore il servo di Dio Guglielmo Giaquinta con la prima assoluta a Roma in Oratorio Sacro dal titolo: "Un sogno nel cuore: santi e fratelli del mondo";
- M° Arturo Tallini fa richiesta di patrocinio per il gruppo supernova Otto talenti e un direttore.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Viste le richieste di patrocinio del Progetto Lettonia per la giornata del 10 maggio 2014 per il centenario della nascita del Fondatore il servo di Dio Guglielmo Giaquinta con la prima assoluta a Roma in Oratorio Sacro dal titolo: "Un sogno nel cuore: santi e fratelli del mondo";

- M° Arturo Tallini richiesta di patrocinio per il gruppo supernova Otto talenti e un Direttore.

Sentito il Direttore sull'importanza degli eventi;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 20

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte di concedere il patrocinio al Progetto Lettonia per la giornata del 10 maggio 2014 per il centenario della nascita del Fondatore il servo di Dio Guglielmo Giaquinta con la prima assoluta a Roma in Oratorio Sacro dal titolo: "Un sogno nel cuore: santi e fratelli del mondo" ed al M° Arturo Tallini per il gruppo supernova Otto talenti e un Direttore .

I patrocini al progetto

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 13-utilizzo locali

Il Presidente informa il Consiglio sull'attività posta in essere in collaborazione con Enti diversi e che ha previsto l'uso della Sala Accademica del Conservatorio.

Il presidente sottopone quindi ai consiglieri le richieste per l'uso della sala accademica da parte di Terzi come segue:

- 1) Fondazione Ducci fa richiesta della sala Accademica per l'inaugurazione della mostra "contemporaneo europeo 2000-2010" concerto Hermann Nitsch alla metà di giugno;
- 2) M° Giancarlo Simonacci fa richiesta della sala accademica nel mese di ottobre 2014 per un concerto di beneficenza a favore di "Stefano Project - We work it works - Antintorona Madagascar";
- 3) L'Associazione Assoarma fa richiesta della sala Accademica per poter svolgere un concerto in occasione delle festività natalizie con la partecipazione di vari gruppi musicali proposti dall'A.GI.Mus e dal coro polifonico Salvo D'Acquisto;
- 4) L'associazione "I diritti Civili nel 2000 – Salvabebé/Salvamamme fa richiesta della sala Accademica per la serata/evento da svolgersi in data 19 giugno 2014, per il progetto artistico e culturale dedicato a Giuseppe Verdi ideato dall'artista Cinzia Tedesco dal titolo "We love Verdi" il progetto è introdotto dall'AD del gruppo Poste Vita che contribuisce all'evento e che rende disponibili a due allievi un contributo di 1000 euro ciascuno;

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Vista la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi;

Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Vista le richiesta di utilizzo della sala Accademica da parte:

della Fondazione Ducci che fa richiesta della sala Accademica per l'inaugurazione mostra "contemporaneo europeo 2000-2010" concerto Hermann Nitsch alla metà di giugno;

del M° Giancarlo Simonacci che fa richiesta della sala accademica nel mese di ottobre 2014 per un concerto di beneficenza a favore di "Stefano Project - We work it works - Antintorona Madagascar";

dell'Associazione Assoarma fa richiesta della sala Accademica per poter svolgere un concerto in occasione delle festività natalizie con la partecipazione di vari gruppi musicali proposti dell'A.GI.Mus e dal coro polifonico Salvo D'Acquisto;

dell'Associazione "I diritti Civili nel 2000 – Salvabebé/Salvamamme" fa richiesta della sala Accademica per la serata/evento da svolgersi in data 19 giugno 2014, per il progetto artistico e culturale dedicato a Giuseppe Verdi ideato dall'artista Cinzia Tedesco dal titolo "We love Verdi" il progetto è introdotto dall'AD del gruppo Poste Vita che contribuisce all'evento e che rende disponibili a due allievi un contributo di 1000 euro ciascuno.

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 21

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine di autorizzare:

la concessione della sala Accademica sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica come segue:

-al M° Giancarlo Simonacci docente di questo Istituto che chiede l'utilizzo del locale per mese di ottobre 2014 per un concerto di beneficenza a favore di "Stefano Project - We work it works- Antintorona Madagascar" stante la partecipazione di alcuni docenti del Conservatorio;

-all'Associazione Assoarma fa richiesta della sala accademica per poter svolgere un concerto in occasione delle festività natalizie con la partecipazione di vari gruppi musicali proposti dall'A.GI.Mus e dal coro polifonico Salvo D'Acquisto, stante la convenzione sottoscritta con il Ministero della Difesa.

All'Associazione "I diritti Civili nel 2000 –in considerazione del valore civile dell'iniziativa e del fatto che vengono assegnate due borse di studio agli allievi per un importo di € 1000 euro ciascuno;

Di non autorizzare l'utilizzo della sala:

- Alla Fondazione Ducci per indisponibilità della stessa e mancanza di partecipazione di docenti e allievi dell'istituto all'evento stesso;

-di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio , in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.14: donazione di n. 1 pianoforte verticale di marca August Förster da parte della sig.ra Petrucci

Il Presidente informa i consiglieri che è pervenuta una ulteriore nota da parte della sig.ra Petrucci ove manifesta la volontà di donare al Conservatorio un altro pianoforte e precisamente quello appartenuto al padre di marca August Förster

Segue in breve dibattito al termine

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del

31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica “S. Cecilia”, approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Ritenuto che la predetta donazione costituisce comunque un arricchimento del patrimonio strumentale dell’Istituto,

Per i motivi esposti in narrativa

All’unanimità

DELIBERA N. 22

;

Di accettare la donazione della sig.ra Petrucci di un pianoforte verticale di marca August Förster e dà mandato all’amministrazione di avviare tutte le procedure necessarie per l’acquisizione dello strumento nel patrimonio strumentale dell’Istituto.

Alle ore 15,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante

Dr.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente del Conservatorio

Dr. Luigi Ferrari