

Decreto Ministeriale 30 dicembre 2009 n. 185

Corso di secondo livello in "Maestro al cembalo" autorizzato presso il Conservatorio di musica di Roma



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, attuativo della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica" di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare, il comma 4 dell'art. 5, che prevede una specifica autorizzazione ministeriale per l'attivazione, in via sperimentale, dei corsi di secondo livello, su specifiche proposte delle istituzioni;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, conversione in legge, con modificazioni del decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180 ed in particolare l'articolo 3-quinquies;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 che individua i settori artistico – disciplinari con le declaratorie e i campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

ESAMINATO il progetto di sperimentazione didattica presentato dal Conservatorio di musica di Roma, approvato dal Consiglio Accademico in data 21/10/2008, relativo all'attivazione del corso biennale sperimentale per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Maestro al cembalo";

CONSIDERATO che la struttura didattica del progetto biennale è coerente con i criteri di cui all'art. 9 del D.P.R. 212/2005;

CONSIDERATO che il corso biennale, in conformità all'art. 3 del suddetto D.P.R. 212/05, ha l'obiettivo di fornire una formazione di livello avanzato relativa alla teoria e alla prassi esecutiva dei repertori con basso continuo;

VERIFICATA, in conformità a quanto previsto all'art. 5, comma 4, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;

ACQUISITO il parere favorevole del CNAM, espresso nell'adunanza del 30 luglio 2008;

DECRETA:

Art 1 – Il Conservatorio di musica di Roma è autorizzato ad attivare dall'anno accademico 2009- 2010 il corso biennale sperimentale per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in "Maestro al cembalo". Il programma didattico formativo è determinato nell'allegato A che costituisce parte integrante del presente decreto.

Art. 2 – Il Conservatorio di musica di Roma è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Roma, 30 dicembre 2009

f.to IL MINISTRO
Mariastella Gelmini