



Conservatorio di Musica S. Cecilia

IL PRESIDENTE

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

Visto Il parere del C.A. espresso nella seduta del 21/02/2006

EMANA

Il seguente Regolamento

REGOLAMENTO PER L'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DA PARTE DI ALLIEVI E DI TERZI

Il presente Regolamento disciplina, per Il Conservatorio l'utilizzo degli strumenti da parte degli allievi e di eventuali terzi

Articolo 1

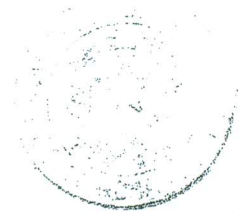
Prestito ad allievi

Al prestito dello strumento è ammesso l'allievo che abbia i seguenti requisiti:

- a) meritevole (è necessario il parere del docente)
- b) bisognoso
- c) la richiesta riguarda un particolare strumento di difficile reperibilità

per gli allievi il prestito è a titolo gratuito

Articolo 2



Modalità di concessione

L'allievo deve fare istanza, indirizzata al consegnatario dei beni, contenente:

Nome e cognome

Numero di matricola

Anno accademico

Scuola di appartenenza

Nome e cognome del docente della scuola

Il possesso dei requisiti di cui all'art1

Indicazione del tipo di strumento richiesto

Attestazione del docente relativamente alle caratteristiche tecniche dello strumento con l'indicazione di ogni elemento che ne consenta la individuazione.

Alla domanda deve essere allegato il parere del docente relativamente al profitto.

Art.3

assunzione di responsabilità

Al momento della presa in consegna dello strumento l'allievo sottoscrive un verbale in contraddittorio con gli incaricati del Conservatorio con cui si assume ogni responsabilità per l'uso dello strumento, si impegna a tenerlo secondo la diligenza del padre di famiglia, risponde direttamente dei danni arrecati allo strumento.

In caso dell'accertamento di danneggiamenti, il responsabile del prestito si impegna a versare al Conservatorio, entro 15 giorni, l'importo stimato dall'Amministrazione come congruo per risarcimento delle spese di riparazione.

