

Decreto Ministeriale 17 gennaio 2012 n. 6

Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma - Attivazione corso biennale sperimentale per il conseguimento del diploma accademico di II livello in Eufonio, Canto rinascimentale e barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Formazione per la comunicazione e diffusione delle culture e delle pratiche musicali, Violino barocco, Trombone basso, ai sensi del comma 4 dell'articolo 5 del DPR 8 luglio 2005, n. 212.



Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica" di cui all'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare, il comma 4 dell'articolo 5, che prevede una specifica autorizzazione ministeriale per l'attivazione in via sperimentale, dei corsi di specializzazione, su specifiche proposte delle Istituzioni;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, conversione in legge, con modificazioni del decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180 ed in particolare l'articolo 3-quinquies;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 che individua i settori artistico - disciplinari con le declaratorie e i campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il progetto di sperimentazione didattica presentato dal Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma - approvato dal Consiglio accademico con delibera del 17 giugno 2011 e dal Presidente con delibera del 27 giugno 2011 - relativo all'attivazione dei corsi biennali sperimentali, per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Eufonio, Canto rinascimentale e barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Formazione per la comunicazione e diffusione delle culture e delle pratiche musicali, Violino barocco, Trombone basso;

CONSIDERATO che la struttura didattica dei predetti progetti biennali è coerente con i criteri di cui all'articolo 9 del D.P.R. 212/2005;

CONSIDERATO che i corsi biennali in questione sono conformi ai criteri previsti dall'articolo 3, comma 4, del suddetto D.P.R. 212/05;

VERIFICATA in conformità a quanto previsto all'articolo 5, comma 4, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;

ACQUISITO il parere favorevole, espresso dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale nell'adunanza del 14 settembre 2011;

DECRETA

Art. 1

1. - Il Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma, è autorizzato, ai sensi del comma 4 dell'articolo 5 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, ad attivare, dall'anno accademico 2011-2012, i seguenti corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello:

- Eufonio;
- Canto rinascimentale e barocco;
- Flauto dolce;
- Flauto traversiere;
- Formazione per la comunicazione e diffusione delle culture e delle pratiche musicali; - Violino barocco;
- Trombone basso.

2. - Il piano didattico formativo dei predetti corsi è definito nelle allegate tabelle che costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

Il Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Roma, 17 gennaio 2012

IL MINISTRO
f.to Francesco Profumo