

## CURRICULUM VITAE di Alfredo Santoloci

Compositore e polistrumentista è diplomato in Composizione, Musica Elettronica, Sassofono e Clarinetto. Ha inoltre studiato Direzione d'orchestra con il M° Bruno Aprea.

Ha suonato in Italia e all'estero con le Orchestre italiane più prestigiose (**Orchestra dell'Accademia di S.Cecilia - Orch. Sinfonica della RAI - Orch. Ritmi moderni della RAI - Orch. Del Teatro dell'Opera di Roma - Orch. Del Teatro S.Carlo di Napoli**) sotto la direzione dei Maestri: **L. Berio, L. Mazel, D. Oren, G. Pretre, G. Sinopoli.**

Le sue composizioni sono state eseguite sia in Italia che all'estero (**Barcellona, Parigi, Varsavia, Tel Aviv, Teheran...**). Ha realizzato spettacoli teatrali, radiofonici e televisivi. Sue composizioni sono state trasmesse dalla **RAI (Rai2, Rai3, Radio3)** e **Radio Vaticana**. Suoi lavori orchestrali sono stati eseguiti sotto la propria direzione in importanti festival di musica contemporanea e di musica jazz (**NUOVA CONSONANZA-Roma; FESTIVAL delle NAZIONI-Città di Castello; JAZZ & IMAGE-Roma; PERUGIA CLASSICO-Perugia**).

Le sue opere e suoi CD sono pubblicati da: "**Rai Trade**", "**Edelmusic**" di Milano, "**Vicky Production**" di Pavia, "**Pentaflower**" e "**Domani Musica**" di Roma.

Ha vinto il primo premio come miglior allievo ad Umbria Jazz '86 nei corsi tenuti dalla **Berklee College of Music di Boston** diretti da **Gary Burton**.

**Dal 2009 è membro della commissione artistica dell'ENAP** (Ente Nazionale di Assistenza e Previdenza per i Pittori e gli Scultori, i Musicisti, gli Scrittori e gli Autori drammatici).

**È stato Direttore artistico del Festival internazionale di musica etnica: "BovillEtnica".**

**È Presidente e direttore artistico dell'orchestra OGMM di Roma.**

### CD PUBBLICATI:

- **Toniche S/Concertanti** per orchestra jazz  
ed. **Domani Musica RM**
- **La Passione secondo Maria** – ed. **Rai Trade**
- **Sax in progress** – ed. **Rai Trade**
- **Coriolano** – ed. **Xenam Music**

### OPERE PUBBLICATE (ed. **Xenam music**):

- "**Trasparenze**" (per Orchestra da camera)
- "**Sogni**" (per Orchestra da camera)

Parla correntemente **l'inglese** e il **francese**.

È docente presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma.