



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800

www.conservatoriosantacecilia.it

Prot. n. **11577**/AG13
del 28/10/2015

BANDO
PER LA SELEZIONE DI DOCENTI PER I CORSI JAZZ PRESSO LA CASA DEL JAZZ

La Casa del Jazz

Visto il protocollo di intesa stipulata con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma in data 10/04/2015 che consente l'istituzione di Corsi liberi di formazione di base e per adulti presso la Casa del jazz-

- Vista l'esigenza di individuare degli esperti per l'insegnamento di Strumento e Canto, relativi all'ampliamento dell'offerta formativa del Conservatorio di S. Cecilia, per i Corsi di formazione di base da tenersi nella Casa del Jazz

Dispone:

Art.1

Procedura di selezione docenti per corsi di strumento musicale

È indetta una procedura di selezione per l'insegnamento delle seguenti discipline:

Canto Jazz

Pianoforte jazz e Tastiere elettroniche

Chitarra jazz

Contrabbasso e basso elettrico

Batteria e percussioni jazz

Sassofono Jazz

Tromba e trombone jazz

Flauto Jazz

Fisarmonica Jazz

Armonica a bocca (diatonica e cromatica)

Composizione jazz

Storia del jazz

Teoria e analisi

Musica d'insieme

Orchestra

La Casa del Jazz si riserva comunque la facoltà di non procedere alle graduatorie che non dovessero essere ritenute necessarie

Art.2

Finalità delle procedure

L'incarico di docenza consiste nello svolgimento delle lezioni nei confronti di allievi iscritti ai corsi di strumento presso la CdJ, e in tutti gli altri obblighi connessi, con particolare riferimento a:

(a) Uniformarsi alle deliberazioni del Conservatorio per quanto concerne il coordinamento dei programmi

(b) Uniformarsi al regolamento docenti approvato dal Consiglio Docenti dei corsi jazz del Conservatorio Santa Cecilia

Art. 3

Requisiti generali di ammissione

La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nel settore. Sono requisiti di ammissione il possesso del diploma di Conservatorio Vecchio Ordinamento o Istituto Musicale Pareggiato per la specifica disciplina, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore, o Diploma Accademico di I livello per la specifica disciplina. I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

Art. 4

Domanda e termine di presentazione

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il modello "A" allegato al presente bando, in conformità a quanto disposto dall'articolo 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, deve essere sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma - Via dei Greci 18 - 00187 Roma entro il 16 Novembre 2015 e può essere presentata direttamente all'ufficio protocollo del Conservatorio o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, o mediante

mail al seguente indirizzo di posta elettronica: corsi.casadeljazz@conservatoriosantacecilia.it. Nel caso di spedizione postale, allo scopo di assicurare la tempestività della procedura, l'interessato è tenuto a far pervenire copia della sola domanda (All. A) via fax al numero 06/36001800, sempre entro il medesimo termine di scadenza. Il termine è da considerarsi perentorio. A tal fine farà fede il timbro postale. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non saranno prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato la domanda è tenuto, a pena di esclusione, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dei recapiti da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e telegrafici o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) Nome e cognome
- b) Data e luogo di nascita
- c) Codice fiscale
- d) Possesso della cittadinanza italiana ovvero quello di uno degli Stati membri dell'Unione Europea
- e) Di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego
- f) Domicilio o recapito, completo di codice di avviamento postale, al quale siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione
- g) Indicazione della disciplina per la quale si concorre
- h) Titoli di studio posseduti, musicali e non
- i) Attività artistica, di produzione e ricerca, pubblicazione di testi, articoli, revisioni, trascrizioni edite, recensioni e materiali inerenti alle discipline per la quale si fa domanda, in numero non superiore a 30 unità
- j) Curriculum vitae europeo dal quale si evincano le esperienze didattico-professionali e artistico-culturali maturate
- k) La domanda e gli allegati dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritti dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento d'identità, così come previsto dalle norme sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa
- l) La documentazione allegata può essere prodotta in formato PDF su supporto digitale
- m) Le certificazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione hanno valore di autocertificazione resa ai sensi di quanto sopra disposto dal D.P.R. 28.12.2000 N° 445

Art.5

Commissione

La procedura di comparazione valutativa verrà effettuata dalla Commissione, composta da almeno tre membri designata dal Direttore che la presiede o da un suo delegato e da almeno un docente della disciplina afferente alla domanda presentata.

Art.6

Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria

Le Commissioni giudicatrici, nella prima riunione e senza prendere visione dei titoli prodotti dai candidati, determinano i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando. Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria.

Art.7

Approvazione degli atti – pubblicazione delle graduatorie

Il Direttore, accertata la regolarità dei lavori della commissione, emana il provvedimento di approvazione degli atti e dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati. Per consentire una tempestiva comunicazione agli interessati il provvedimento è inoltre contestualmente pubblicato sul sito internet: www.conservatoriosantacecilia.it e www.casajazz.it. Entro cinque giorni dalla pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali reclami. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie. Dopo l'esame dei reclami la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo, sul sito del Conservatorio e sul sito della Casa del Jazz.

Art. 8

Stipula del contratto

La sottoscrizione del contratto comporta l'obbligo di prestare l'insegnamento ivi indicato e di adempiere a tutte le attività connesse.

Art.9

Svolgimento dei corsi

Gli insegnamenti relativi ai corsi indicati nel precedente Art. 1 saranno espletati presso la sede della Casa del Jazz, Roma in Viale Porta Ardeatina, n.55

Art. 10

Attivazione dei corsi

La stipula del contratto è subordinata all'attivazione dei corsi. La CdJ si riserva la facoltà di non attivare i corsi qualora il numero degli iscritti sia inferiore a 4 per ogni singolo corso .



Il Direttore

M° Alfredo Santoloci