



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO
DI SECONDO LIVELLO**

BIENNIO SPECIALISTICO IN

COMPOSIZIONE

Livello di accesso e modalità di ammissione

I requisiti di ammissione precisati nel punto 3 dell'Allegato A del D.M. 8 gennaio n.1/AFAM/2004 individuano tipologie diverse di eventuali soggetti richiedenti l'ammissione ai corsi specialistici del Biennio, subordinando l'ammissione stessa al superamento di uno specifico esame di idoneità.

Le tipologie nell'ambito dei requisiti corrispondono a gradi di potenziale preparazione specifica probabilmente non omogenea. Questa realtà di fatto obbliga l'Istituzione a modulare l'esame di idoneità in funzione delle tipologie stesse per accertare che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al corso di secondo livello.

In corrispondenza a quanto premesso si configurano due diverse tipologie di candidati all'ammissione e di conseguenza altrettante modalità nelle procedure di ammissione.

Per i richiedenti in possesso dei seguenti titoli di studio:

- Diploma accademico di primo livello in Composizione conseguito presso Conservatori di musica o gli IMP;
- Diploma in Composizione del previgente Ordinamento e del Diploma di scuola secondaria superiore, o titolo equipollente;
- Diploma in S.S. della Composizione del previgente Ordinamento e del Diploma di scuola secondaria superiore, o titolo equipollente;

si prevede un esame di idoneità limitato al colloquio e alla presentazione delle composizioni originali e delle esercitazioni didattiche svolte, corrispondente alla tipologia A delle prove di esame di idoneità.

**Prove di esame di Idoneità
Tipologia A**

Prova Unica	
Colloquio ed esame	<ul style="list-style-type: none">a) Valutazione del percorso formativo del candidato;b) Valutazione della produzione originale del candidato;c) Valutazione delle esercitazioni didattiche presentate;d) Valutazione degli elaborati di strumentazione e orchestrazione;e) Discussione volta all'accertamento delle competenze adeguate al livello di accesso richiesto per il corso di diploma specialistico.

2) Per i richiedenti in possesso dei seguenti titoli di studio:

- Altro Diploma accademico di primo livello conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP;
- Altro Diploma di Conservatorio del previgente Ordinamento congiunto al Diploma di scuola secondaria superiore, o titolo equipollente;
- Laurea di primo livello o titolo equipollente congiunto al Compimento medio del corso di Diploma in Composizione del previgente Ordinamento, oppure al Compimento medio del corso di Diploma in S.S. della Composizione del previgente Ordinamento;
- Laurea di primo livello o titolo equipollente, congiunto al Diploma accademico in discipline musicali conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP nell'ambito del nuovo Ordinamento;
- Laurea di primo livello o titolo equipollente, congiunto al Diploma di Conservatorio del previgente Ordinamento conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP;
- Laurea di primo livello o titolo equipollente;

si prevede un esame di idoneità articolato con verifiche scritte e orali, per accertare il possesso di competenze adeguate al livello di accesso richiesto per il corso di diploma specialistico. Esame corrispondente alla tipologia B delle prove di esame di idoneità.

**Prove di esame di Idoneità
Tipologia B**

Prima prova

Verifica con realizzazione di un elaborato scritto.

Durata massima: 12 ore

Quartetto d'archi

Sezione di Esposizione di un primo tempo in forma sonata, su tema dato riferito al periodo compreso fra il Classicismo viennese e il Primo romanticismo, da realizzare fino all'esposizione del secondo tema.

Seconda prova

Verifica con realizzazione di un elaborato scritto.

Durata massima: 12 ore

Variazioni per piccola orchestra

Una o Due variazioni per piccola orchestra su tema dato.

Terza prova

Verifica con realizzazione di un elaborato scritto.

Durata massima:
12 ore

A scelta del candidato:

- a) Fuga vocale a quattro parti da realizzare fino all'inizio del terzo divertimento;
- b) Fuga strumentale a quattro parti da realizzare fino all'inizio del terzo divertimento.

☛ Sono esentati dal sostenere la terza prova i candidati in possesso dei seguenti titoli o compimenti di studio del previgente Ordinamento:

- Compimento medio di Composizione;
- Compimento Medio di S.S. della Composizione;
- Diploma di Strumentazione per banda.

<p>Quarta prova</p> <p>Colloquio ed esame</p>	<ul style="list-style-type: none">a) Valutazione del percorso formativo del candidato;b) Valutazione della produzione originale del candidato;c) Valutazione delle esercitazioni didattiche presentate;d) Valutazione degli elaborati di strumentazione e orchestrazione;f) Discussione volta all'accertamento delle competenze adeguate al livello di accesso richiesto per il corso di diploma specialistico.