

# CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLONCELLO

## CURRICULUM BIENNALE

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE OBBLIGATORIE ED ELETTIVE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
STORIA DELLA MUSICA I	5	STORIA DELLA MUSICA II	5
ANALISI MUSICALE I	5	ANALISI MUSICALE II	5
ATTIVITÀ ELETTIVA <sup>1</sup>	5	ATTIVITÀ ELETTIVA <sup>2</sup>	5
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI OBBLIGATORIE ED ELETTIVE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
VIOLONCELLO I	25	VIOLONCELLO II	20
DISCIPLINA INTERPRETATIVA D'INSIEME <sup>3</sup>	5	ATTIVITÀ ELETTIVA <sup>4</sup>	5
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI OBBLIGATORIE ED ELETTIVE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE I	10	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE II	10
ATTIVITÀ ELETTIVA <sup>5</sup>	5	ATTIVITÀ ELETTIVA <sup>6</sup>	5
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE			
PRIMA ANNUALITÀ <sup>7</sup>	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ <sup>8</sup>	Cfa
INFORMATICA MUSICALE	5	INFORMATICA MUSICALE	5
LINGUA STRANIERA	5	LINGUA STRANIERA	5
STAGES E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, ANCHE ESTERNE, A SCELTA DELLO STUDENTE	5	STAGES E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, ANCHE ESTERNE, A SCELTA DELLO STUDENTE	5
TIROCINIO	5	TIROCINIO	5
QUADRO RIASSUNTIVO			
Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 60		Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 50	
Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti: 7		Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti per l'accesso alla Prova finale: 6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			Cfa
PROVA FINALE			10
<b>TOTALE COMPLESSIVO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI RICHIESTI NEL BIENNIO PER CONSEGUIRE IL DIPLOMA ACCADEMICO: 120</b>			

<sup>1</sup> Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, un insegnamento attivato ricompreso nelle Aree formative di Base, Integrativa ed affine, oppure potrà scegliere una seconda attività fra le Altre attività formative

<sup>2</sup> Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, un insegnamento attivato ricompreso nelle Aree formative di Base, Caratterizzante, Integrativa ed affine, oppure potrà scegliere una seconda attività fra le Altre attività formative

<sup>3</sup> A scelta dello studente: Musica da camera, oppure Musica d'insieme per strumenti ad arco

<sup>4</sup> Vedi precedente nota numero 2

<sup>5</sup> Vedi precedente nota numero 1

<sup>6</sup> Vedi precedente nota numero 2

<sup>7</sup> Una attività formativa a scelta dello studente, oppure due nel caso di esclusione di attività elettiva nelle altre Aree formative, vedi precedente nota numero 1

<sup>8</sup> Una attività formativa a scelta dello studente, oppure due nel caso di esclusione di attività elettiva nelle altre Aree formative, vedi precedente nota numero 2

