

Biennio specialistico sperimentale di secondo livello

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MANAGEMENT MUSICALE

CURRICULUM BIENNALE

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
IL SISTEMA DELL'INDUSTRIA MUSICALE: STORIA, COMPARTI E MODELLI DI ANALISI	5	STORIA DELL'INDUSTRIA MUSICALE	5
COMUNICAZIONE MUSICALE E ASCOLTO CRITICO	5	FONDAMENTI DI COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	5
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
MANAGEMENT ARTISTICO I	15	MANAGEMENT ARTISTICO II	10
DIRITTI E ADEMPIMENTI	10	MANAGEMENT DEI DIRITTI E DEL CATALOGO	10
PROGETTAZIONE DI EVENTI INNOVATIVI E MULTIMEDIALI	10	GESTIONE E MARKETING DELLE PRODUZIONI FONOGRAFICHE E DEI LIVE	5
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
PROMOZIONE: UFFICIO STAMPA INTERNO ED ESTERNO	5	PROMOZIONE: COMUNICAZIONE INTEGRATA	5
CONTRATTUALISTICA	5	NUOVI MODELLI DI BUSINESS ONLINE E OFFLINE	5
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
STAGE E TIROCINIO PRESSO ENTI E/O SOCIETÀ DI PRODUZIONE	5	STAGE E TIROCINIO PRESSO ENTI E/O SOCIETÀ DI PRODUZIONE	5
QUADRO RIASSUNTIVO			
Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 60		Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 50	
Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti: 8		Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti per l'accesso alla Prova finale: 8	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			Cfa
PROVA FINALE			10
TOTALE COMPLESSIVO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI RICHIESTI NEL BIENNIO PER CONSEGUIRE IL DIPLOMA ACCADEMICO: 120			