



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI

Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none">- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso sperimentale per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, offre un percorso formativo destinato alla acquisizione di competenze avanzate e finalizzate, di livello specialistico, nel campo dell'interpretazione e della direzione di cori e di ensemble strumentali e d'insieme, e della composizione, con riguardo alle molteplici necessità individuate nel campo della divulgazione delle musiche e delle pratiche musicali. Gli obiettivi saranno perseguiti anche attraverso attività formative di approfondimento nei settori della pedagogia musicale, della storia della musica per didattica e nelle area dell'organizzazione della comunicazione musicale. Il corso è svolto con riferimento a numerose opportunità professionali individuate nel settore. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo e compositivo, permettono inoltre allo studente la possibilità di mettere alla prova le competenze acquisite.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego, tra l'altro, nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- operatore musicale per l'infanzia (nidi, scuole dell'infanzia, ludoteche, etc)- operatore musicale nel settore amatoriale (scuole di musica, cori, gruppi musicali d'insieme)- operatore musicale nei settori del recupero e della terapia e in situazioni di disagio sociale- operatore nelle biblioteche musicali- operatore musicale nelle programmazioni radio-televisive- operatore musicale nel campo dell'organizzazione di eventi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
DI BASE I annualità da 10 a 15 crediti II annualità da 5 a 15 crediti	Discipline didattiche	CODD01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Fondamenti di tecnica vocale	C	30	5	ID			
		CODD02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	G	30	5	ID			
		CODD04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Psicologia musicale	C	30	5	ID			
		CODD05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	I				30	5	E
		CODD06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Metodologia d'indagine storico-musicale	C				30	5	E
						Totale	15		Totale	10	
						Totale crediti attività formative DI BASE		25			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
CARATTERIZZANTI I annualità da 25 a 35 crediti II annualità da 20 a 35 crediti	Discipline didattiche	CODD03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Repertorio per ensemble strumentali	G				30	5	ID	
		CODD01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Direzione e concertazione di coro	C	30	5	E	30	5	E	
		CODD02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	G	30	5	E	30	5	E	
		CODD04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Pedagogia musicale	C	30	5	E	30	5	E	
		CODD05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Pratica della lettura voc. e pian. per did. della musica	I	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pf	30	5	ID	30	5	E
				Storia della musica per didattica della musica								
CODD06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Fond.di semiologia mus. e Fond.di sociologia mus.										
Totale							25		Totale		30	
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI										55		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
INTEGRATIVE E AFFINI I annualità da 10 a 20 crediti II annualità da 5 a 15 crediti	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	5	Organizzazione, legislazione e diritto dello spettacolo musicale	C	30	5	ID				
		COCM/02 TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	5	Tecniche della comunicazione	C	30	5	ID				
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)							(*)
Totale						10	Totale			5		
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE									15			
ULTERIORI o ALTRE da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID	
	Discipline della mus, elettronica	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID				
		Discipline linguistiche		CODL/01 LINGUA E LETT. ITALIANA	Lingua italiana per stranieri OPPURE	C						30
	CODL/02 LINGUA STRANIERA			Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30						
(***)	(***)	Tirocinio relativo all'indirizzo		L	60							
Totale						10	Totale			5		
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE									15			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ	
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	CFA	val.
PROVA FINALE	(***)	(***)	10	Discussione di una tesi e prove di esecuzione e di direzione di ensemble	10	E
Totale					10	
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					10	
Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ					60	
Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ					60	
Totale crediti BIENNIO					120	
Modalità di svolgimento delle attività formative Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente I = INDIVIDUALE C = COLLETTIVA G = PER INSIEMI O PER GRUPPI L = LABORATORIO				Percentuale delle ore di lezione per credito formativo Lezioni individuali 24% Lezioni collettive 24% Lezioni d'insieme o di gruppo 24% Laboratorio 48%		
ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame				Possono essere attivate attività formative in forma di LABORATORIO in sostituzione di non più di 2 crediti per ogni attività formativa.		
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne (***) L'area disciplinare e il settore disciplinare saranno individuati tra quelli costituenti il corso e più prossimi all'attività di tirocinio svolta, ovvero all'argomento oggetto della tesi						