

TROMBONE I Programma di studio e verifica

Didattica

J.Stamp, Warm-up studies

C.Colin, Lip Flexibilities ,

Arban's, Famous Method for slide and valve trombone

M.Bordogni, 24 studi legati per trombone

Peretti Nuova Scuola di Trombone Tenore a macchina (Parte II)

Kopprasch, 60 studi per Trombone (Parte I)

A.Lafosse, Methode Complete de Trombone a coulisse (Parte II)

CONCERTI

P.V de la Nux, Solo de Concours pour Trombone

Dubois, Solo de Concert

Marcello, Sonata in F major

TROMBONE I

Verifica

1) Esecuzione di un concerto, da concordare con l'insegnante, tra quelli inseriti nel programma di studio;

2) Esecuzione di uno studio da concordare con l'insegnante, tratto dai metodi inseriti nel programma di studio;

TROMBONE II Programma di studio e verifica

Didattica

J.Stamp, Warm-up studies ,

C.Colin, Lip Flexibilities ,

M.Schlossberg, Daily Drills and technical studies for Trombone
Arban's, Famous Method for slide and valve trombone

M. Bordogni 24 studi per Trombone,

Peretti, Nuova Scuola di Trombone Tenore a macchina (II parte)

La Vista 13 Studi Melodici per trombone tenore a Colulisse

A. La Fosse Metodo completo per trombone a coulisse (II parte)

Kopprasch, 60 studi per Trombone (vol 1)

R.Muller Technische Studien Heft I

Bimboni, Metodo per Trombone 24 studi

CONCERTI

E.Sachse, Concertino

Marcello, Sonata in A minor

Camille Saint-Saens

PASSI D'ORCHESTRA

Studio dei passi d'orchestra del repertorio lirico-sinfonico per trombone

TROMBONE II

VERIFICA

- 1)** Esecuzione di un concerto, da concordare con l'insegnante, tra quelli inseriti nel programma di studio;
- 2)** Esecuzione di uno studio estratto a sorte dal Candidato tra quelli inseriti in un elenco di 10 studi scelti, con l'insegnante, tra i vari metodi del programma di studio.
- 3)** Esecuzione di tre passi d'orchestra a scelta del candidato

TROMBONE III Programma di studio e verifica

Didattica

J.Stamp, Warm-up studies ,

C.Colin, Lip Flexibilities ,

M.Schlossberg, Daily drilld and tecnical study for Trombone

Arban's, Famous Method for slide and valve trombone

M. Bordogni 24 studi per Trombone (vol 2) ,

Peretti,Nuova Scuola di Trombone tenore a macchina (II parte)

C.Kopprasch, 60 studi per Trombone (vol II)

A. La Fosse Metodo completo per trombone a coulisse II° parte

G. Bimboni 24 studi per Trombone (vol.2),

R.Muller Technische Studien Heft II

Gerard Pichareau, Trente Recreations en forme d'Etudes pour Trombone

Conoscenza e studio del Trombone Basso

Storia del Trombone e del suo repertorio.

CONCERTI

A. Guilmant op.88, Morceau Symphonique per trombone e Pianoforte

N. Rimsky-Korsakov, Concerto per trombone e pianoforte

F. Grafe Konzert für Posaune und Klavier

PASSI D'ORCHESTRA

Studio dei passi d'orchestra del repertorio lirico-sinfonico per trombone

TROMBONE III

VERIFICA

- 1)** Esecuzione di un Concerto per Trombone e Pianoforte, da concordare con l'insegnante, di adeguata difficoltà, diverso da quelli eseguiti negli esami precedenti.
- 2)** Esecuzione di uno studio estratto a sorte dal Candidato tra quelli inseriti in un elenco di 10 studi scelti, con l'insegnante, tra i vari metodi del programma di studio.
- 3)** Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal Candidato in apposita stanza;

4)

Esecuzione di tre passi d'orchestra a scelta della commissione

ESAME FINALE

Nell'esame Finale l'allievo può scegliere una delle due seguenti formule:

Un recital della durata di almeno 35 minuti;

Esecuzione e Tesi sui brani eseguiti (durata 35 minuti)

Il docente Prof. Luciano Carratoni