



DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO di
MAESTRO COLLABORATORE

Programma esami di Pianoforte

PIANOFORTE I (durata esame: ca 30 minuti)

- 1- Esecuzione di 1 studio estratto a sorte fra 6 preparati dal candidato, di cui 4 scelti dal Gradus ad Parnassum di Clementi;
- 2- Esecuzione di 1 Preludio e Fuga estratto a sorte fra 4 presentati tratti dal **“Clavicembalo ben temperato”** di J. S. Bach (due dal I vol. e due dal II vol.);
- 3- Esecuzione di una Sonata del periodo classico (Haydn, dalla Hob. XVI n.20 in poi; Mozart; Clementi);
- 4- Esecuzione di due composizioni clavicembalistiche, di cui almeno una scelta tra le Sonate di carattere brillante di Domenico Scarlatti.

PIANOFORTE II (durata esame: ca 30 minuti)

- 1- Esecuzione di 2 studi di autore romantico e/o moderno;
- 2- Esecuzione di una composizione di J.S. Bach;
- 3- Esecuzione di 1 Sonata di Beethoven (escluse le op. 49 e 79).
- 4- Esecuzione di un brano del periodo romantico;
- 5- Esecuzione di un brano del periodo moderno o contemporaneo.

PIANOFORTE III

Esecuzione di un programma da concerto della durata massima di 40' comprendente opere di diversi periodi (brani diversi da quelli precedentemente presentati per gli esami precedenti)

N.B. Per quanto riguarda il repertorio relativo alle sezioni a scelta libera si raccomandano opere di difficoltà adeguata al livello del Corso.

(Delibere Dipartimento Tastiere 16 giugno 2014 e Consiglio di Scuola di PF 8 luglio 2014, valide dall'A.A. 2014-15)