

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
DCPL38 -CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Ear training	C	54	6	ID	54	6	E				
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia della musica	C	72	6	ID	72	6	E				
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	6	Fondamenti di storia e tecnologia del clavicembalo e delle tastiere storiche	C	36	6	E							
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	12	Musica d'insieme vocale e repertorio vocale	L				48	6	ID	48	6	ID	
	TOTALE			42			162	18	3	174	18	3	48	6	1

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	66	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	36	24	E	27	18	E
				Pratica del basso continuo allo strumento	I				12	6	E			
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	18	Tecniche compositive	C	36	6	ID	36	6	E	36	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	6	Musica da camera	G							36	6	E
TOTALE			90			63	24	2	84	36	3	99	30	3

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	6	Teoria e prassi del basso continuo	C	72	6	E						
	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	6	Canto gregoriano	C				36	6	E			
TOTALE			12			72	6	1	36	6	1			

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	24	3	ID						
TOTALE			3			24	3	1						

A SCELTA DELLO STUDENTE			6				6							12
			6											
			6											
TOTALE			18				6							12

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	24	3	ID						
	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	12	Prova finale	I							18	12	E
TOTALE			15			24	3	1				18	12	1

TOTALI			180			345	60	9	294	60	7	165	60	7
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	132	73,3%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	60,0%

Tot. ore	804^A
Tot. esami	23

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

A) Computo delle ore basato esclusivamente sulle attività formative obbligatorie.