

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA DCPL 22 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione d'orchestra, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Direzione di gruppi strumentale- Direzione di gruppi orchestrali da camera- Direzione di gruppi orchestrali sinfonici- Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Ear training	C	54	6	ID	54	6	E				
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia della musica	C	72	6	ID	72	6	E				
		CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	6	Letteratura e testi per musica	C							72	6	E	
	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	6	Organologia	C	36	6	E								
	TOTALE			36			162	18	3	126	12	2	72	6	1
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	66	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	I	27	18	E	36	24	E	27	18	E	
				Laboratorio lirico musicale	L							90	6	ID	
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	18	Tecniche compositive	C	36	6	ID	36	6	E	36	6	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	18	Letture della partitura	I	20	6	ID	20	6	E	20	6	E	
	TOTALE			102			83	30	3	92	36	3	173	36	4

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	codice settore artistico-disciplinare	6	Strumento ad arco complementare	I				20	6	E			
TOTALE			6						20	6	1			

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	24	3	ID						
TOTALE			3			24	3	1						

A SCELTA DELLO STUDENTE			6				6			6			6	
			6											
			6											
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	24	3	ID						
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	12	Prova finale	I							18	12	E
TOTALE			15			24	3	1				18	12	1

TOTALI			180			293	60	9	238	60	7	263	60	7
---------------	--	--	------------	--	--	-----	----	---	-----	----	---	-----	----	---

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	138	76,7%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	60,0%

Tot. ore	794 ^A
Tot. esami	23

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

A) Computo delle ore basato esclusivamente sulle attività formative obbligatorie.