## DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI SCUOLA DI JAZZ

### DCPL10 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ

# Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica

#### PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

- Strumentista solista jazz e popular
- Strumentista in gruppi jazz e popular
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

### PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

						IAN	I ANNUALITÀ		II A	LITÀ	III ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Ear training	С	54	6	ID	54	6	Ε			
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia della musica	С	72	6	ID	72	6	Е			
														igsqcup
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	18	Storia del jazz	С				36	6	ID	36	6	E
				Analisi delle forme compositive	С				36	6	Ε			
				e performative del jazz										
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e  Discipline COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ			Pianoforte per strumenti e canto jazz	С	36	6	Е						
		COMIJ/09	6		_									
	audiotattili													
TOTALE			48			162	18	3	198	24	4	36	6	1
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili  COMJ/02 CHITARRA JAZZ	СОМЈ/02	36	Prassi esecutive e repertori	I	20	12	E	20	12	E,	20	12	E
		-												
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	Tecniche di improvvisazione musicale	С	36	6	Е						
														<u> </u>
														Ш

	Discipline COMI/06		Musica d'insieme jazz	G	18	6	ID	36	12	ID	18	6	Е	
	interpretative d'insieme MUSICA D'INSIEME JAZZ	36	Big Band	L				48	6	ID	48	6	ID	
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	12	Composizione jazz	С				36	6	Е	36	6	E
TOTALE			90			74	24	3	140	36	4	122	30	4
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	6	Teoria dell'armonia e analisi	С	72	6	Е						
TOTALE			6			72	6	1						
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	С	24	3	ID						
TOTALE			3			24	3	1						
A SCELTA DELLO			6				6						12	
STUDENTE			6 6											-
TOTALE			18				6						12	
PROVA FINALE E	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	С	24	3	ID						
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02 CHITARRA JAZZ	12	Prova finale	I							18	12	E
TOTALE			15			24	3	1				18	12	1
TOTALI			180			356	60	10	338	60	8	176	60	8
CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:					138 76,7% 108 60,0%				Tot. ore Tot. esami			870 <sup>A</sup> 26		

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

A) Computo delle ore basato esclusivamente sulle attività formative obbligatorie.