

<b>DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO</b> <b>SCUOLA DI BASSO TUBA</b> <b>DCPL04 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BASSO TUBA</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Basso tuba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato</li></ul>



CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA DI ROMA

DCPL 04

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN BASSO TUBA

	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 <b>ESERCITAZIONI ORCHESTRALI</b>	18	Orchestra e repertorio orchestrale	L	60	6	ID	60	6	ID	60	6	ID
<b>TOTALE</b>			<b>90</b>			<b>87</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>132</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>123</b>	<b>30</b>	<b>3</b>

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/ (da 08 a 17) <b>STRUMENTO A FIATO</b>	3	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti a fiato	C	24	3	E						
<b>TOTALE</b>			<b>3</b>			<b>24</b>	<b>3</b>	<b>1</b>						

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	3	Informatica musicale	C	24	3	ID						
<b>TOTALE</b>			<b>3</b>			<b>24</b>	<b>3</b>	<b>1</b>						

A SCELTA DELLO STUDENTE			6			6							12	
			6											
			6											
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>6</b>							<b>12</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	3	Lingua straniera comunitaria	C	24	3	ID						
	Discipline interpretative	CODI/08 <b>BASSO TUBA</b>	12	Prova finale	I							18	12	E
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>			<b>24</b>	<b>3</b>	<b>1</b>				<b>18</b>	<b>12</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>324</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>345</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>213</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	-----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	<b>141</b>	<b>78,3%</b>
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	<b>108</b>	<b>60,0%</b>

Tot. ore	<b>882<sup>A</sup></b>
Tot. esami	<b>24</b>

**I = disciplina individuale**

**G = disciplina d'insieme o di gruppo**

**C = disciplina collettiva teorica o pratica**

**L = laboratorio**

**E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame**

**ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente**

**A) Computo delle ore basato esclusivamente sulle attività formative obbligatorie.**